



Jugend musiziert



61. LANDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT IN HESSEN

13. – 17. März 2024

HESSEN



Hessisches Ministerium für
Wissenschaft und Forschung,
Kunst und Kultur



 Finanzgruppe

INHALT

Übersicht Wertungen		3
Teilnehmende und Programm		4
Grußworte		5 - 8
Landesjury		9
ALLGEMEINE INFORMATIONEN		
Stilepochen – Instrumentengruppen – Altersgruppen		10
Leistungsbewertung und Urkunden		11
Landesausschuss Jugend musiziert Hessen – Organisation des Landeswettbewerbes		12
Termine/ Preisträgerkonzerte		13
Begabtenförderung		14
Weitere Planungen		15

ERGEBNISSE

Ab Mittwoch, 13.03.2024 täglich ab ca. 20.00 Uhr hier zu finden:

[Homepage des Landesmusikrates](#)

[Homepage Jugend musiziert](#)



ÜBERSICHT - WERTUNGEN

Kategorie	AG	Mittwoch 13.03.2024	Donnerstag 14.03.2024	Freitag 17.03.2024	Samstag 17.03.2024	Sonntag 18.03.2024
Orgel Lutherkirche Wiesbaden	III-VI	10:00-13:00 Uhr				
Blockflöte Louis-Spohr-Saal	II-VI				9:30-15:10 Uhr	
Querflöte Louis-Spohr-Saal	II-VI					9:30-16:10 Uhr
Oboe Fagott Christoph-Graupner-Saal	II-V II-VI		9:30-11:00 Uhr 14:00-15:15 Uhr			
Saxophon Klarinette Paul-Hindemith-Saal	II-VI II-VI				10:15-11:15 Uhr 14:00-17:00 Uhr	
Trompete Konzertsaal Posaune Christoph-Graupner-Saal	II-VI III-VI		9:55-16:10 Uhr	10:00-15:20 Uhr		
Euphonium Horn Tuba Konzertsaal	II II-VI VI					10:00-10:10 Uhr 10:10-15:35 Uhr 15:35-15:55 Uhr
Gitarre Louis-Spohr-Saal	II-III IV-VI		9:40-15:00 Uhr	10:00-15:00 Uhr		
Musical Konzertsaal	IV-VII			9:30-16:10 Uhr		
Bass (Pop) Paul-Hindemith-Saal	II-III					16:00-16:25 Uhr
Klavier vierhändig Paul-Hindemith-Saal	II-III IV-VI		9:00-15:00 Uhr	9:30-15:55 Uhr		
Klavier und Violine Christoph-Graupner-Saal	II-III III-VI				9:30-15:40 Uhr	9:20-15:50 Uhr
Klavier und Violoncello Paul-Hindemith-Saal	II-V					9:30-12:10 Uhr
Duo Kunstlied Konzertsaal	V-VI				11:15-11:55 Uhr	
Schlagzeug-Ensemble Konzertsaal	II-V				14:30-15:20 Uhr	
Jumu open Konzertsaal	III-V				10:00-10:40 Uhr	

Ergebnisse täglich ab 20.00 Uhr auf der Jugend musiziert Website:

<https://www.jugend-musiziert.org/wettbewerbe/landeswettbewerbe/hessen/ergebnisse>

TEILNEHMENDE UND PROGRAMM

Infos und Programm auch über die Jumu App – jetzt downloaden

Kostenlos und überall dort erhältlich, wo es Apps gibt!

Solowertungen – direkter Link zum Programm	
Orgel	Seite 16
Blockflöte	Seite 19
Querflöte	Seite 24
Oboe	Seite 29
Fagott	Seite 30
Saxophon	Seite 32
Klarinette	Seite 34
Trompete	Seite 37
Posaune	Seite 42
Euphonium/Horn/Tuba	Seite 46
Gitarre	Seite 51
Musical	Seite 60
Bass (Pop)	Seite 70
Ensemblewertungen – direkter Link zum Programm	
Klavier vier- bis achthändig – AG II-AG III	Seite 72
Klavier vier- bis achthändig – AG IV-AG VI	Seite 76
Duo Klavier und Violine	Seite 80
Duo Klavier und Violoncello	Seite 89
Duo Kunstlied	Seite 92
Jumu open	Seite 94
Schlagzeug-Ensemble	Seite 95

GRUSSWORTE

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

in diesem Wettbewerb treffen die besten Nachwuchsmusikerinnen und -musiker Hessens aufeinander. "Jugend musiziert" ermöglicht es den Talenten von morgen, ihr Können zu zeigen und ihre Kreativität zu entfalten.



Ob Solo-, Duo- oder Ensemble-Darbietung: Diese beeindruckenden Leistungen zeugen von Hingabe und Begeisterung. Die jungen Talente beweisen dabei wichtige Fähigkeiten wie Disziplin, Interaktion und Konzentration.

Die Förderung junger Musikerinnen und Musiker ist zweifellos eine Investition in die Zukunft. Zudem ist sie eine Investition in unsere demokratischen Werte. Denn

Kunst und Kultur sind nicht nur angenehme Begleiter unseres Lebens. Sie sind Kräfte, die das Fundament unserer Gesellschaft bereichern und stärken.

Musik hat die Kraft Grenzen zu überwinden. Durch sie können Gefühle ausgedrückt und erzeugt werden. Sie kann Menschen verbinden. Gleichzeitig schafft Musik einen wertvollen Raum für Freiheit und Vielfalt.

Mein aufrichtiger Dank gilt all denen, die diesen Wettbewerb organisieren und unterstützen sowie an die engagierten Lehrerinnen, Lehrern und Eltern. Ohne sie wäre die Vorbereitung und Betreuung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer nicht möglich. Ich wünsche allen Teilnehmenden einen erfolgreichen und fairen Wettbewerb, aber vor allem viel Freude an der Musik!

Ihr Timon Gremmels
Hessischer Minister für
Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

HESSEN



Hessisches Ministerium für
Wissenschaft und Forschung,
Kunst und Kultur

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Lehrkräfte, liebe Eltern, liebe Juror*innen und
liebe Jugend musiziert-Familie,

herzlich willkommen zum 61. Landeswettbewerb Jugend musiziert in der Landesmusikakademie Hessen in Schlitz. Für die 61. Ausgabe von Jugend musiziert haben sich bundesweit rund 19.000 Musikerinnen und Musiker zwischen sechs und 27 Jahren angemeldet. Nach den Regional- und Landeswettbewerben endet der Wettbewerb im Bundeswettbewerb in Lübeck vom 16. – 22. Mai 2024.



Jugend musiziert wird jedes Jahr in Deutschland als weltweit größter – das ganze Spektrum der Instrumente und des gemeinsamen Musizierens umfassender – Nachwuchswettbewerb durchgeführt. 2024 ist der Wettbewerb für die Solokategorien Blas- und Zupfinstrumente, Bass (Pop), Musical und Orgel sowie für die Ensemble-Kategorien Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo: Kunstlied und Schlagzeugensemble, besondere Besetzungen und Jumu open ausgeschrieben.

Der Landesmusikrat Hessen wünscht allen jungen Musikerinnen und Musikern viel Energie und Erfolg im musikalischen Wettbewerb. Nach der erfolgreichen Teilnahme an einem der sechs Regionalwettbewerbe in Hessen gilt es nun eine neue Herausforderung im Landeswettbewerb zu meistern. Es werden viele beeindruckende Musikbeiträge erklingen, die Teilnehmenden können Gleichgesinnte kennenlernen und den eigenen Leistungsstand im Vergleich einordnen. Dazu wünsche ich vor allem Freude sowie Bereitschaft und Mut, von den Jurygremien eine musikalische Standortbestimmung zu erfahren. Mein großer Dank gilt allen Eltern und Lehrenden, ohne deren Unterstützung, Engagement und Ausdauer diese musikalischen Ergebnisse und Erfolge kaum möglich sind. Er gilt auch den Mitgliedern der Jurys, an die große Erwartungen gestellt werden und deren künstlerische und pädagogische Kompetenz gefragt ist.

Der Landeswettbewerb Jugend musiziert in Hessen wird von der Projektleitung und der Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hessen organisiert und durchgeführt, für ihren großen Einsatz danke ich Lisanne Wiegand, Birgit Halsch, Nina Fischbach, Lena Kunz und Johanne Dziewas sehr herzlich. Ebenso gilt mein besonderer Dank dem Team der Landesmusikakademie und den Teams und Jurys der Regionalwettbewerbe. Ich wünsche allen erlebnis- und erfolgreiche Tage in Schlitz – den teilnehmenden jungen Musikerinnen und Musikern gutes Gelingen und viel Freude an der Musik.

Dorothee Graefe-Hessler
Präsidentin Landesmusikrat Hessen



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

eine besondere musikalische Begegnung erwartet Sie an diesem Wochenende in der Landesmusikakademie Hessen in Schlitz. Teilnehmerinnen und Teilnehmer bringen Stücke aus verschiedenen Epochen, Kulturen und Genres auf die Bühne, präsentieren bekannte Werke oder eigene Kompositionen und setzen eine Fülle von Instrumenten ein. Beim gemeinsamen Musizieren lernen sie, einander zuzuhören, aufeinander zu achten und sich gegenseitig zu unterstützen. Und genau das macht den Wettbewerb "Jugend Musiziert" aus!



Seit 1963 bringt dieser Wettbewerb Spitztalente hervor; er fördert, inspiriert und vernetzt junge Musikerinnen und Musiker. Und das Beste dabei ist: "Jugend musiziert" ist offen für alle jungen Menschen, die singen oder ein Instrument spielen. Mehr als eine Million Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene haben in den vergangenen einundsechzig Jahren bei "Jugend musiziert" mitgemacht, als Solisten oder im Ensemble. Viele von ihnen sind dabei zum ersten Mal vor größerem Publikum aufgetreten! Aber jeder Auftritt sorgt auch für Glücksmomente, stärkt das Selbstbewusstsein, spornt an und beflügelt. "Jugend musiziert" bietet jungen Menschen das, was sie brauchen, um ihr Talent zu entfalten, nämlich Respekt und Wertschätzung.

Mein Dank gilt heute allen Eltern, Lehrern und Erziehern, die Kinder und Jugendliche zur Musik hinführen und auf ihrem musikalischen Weg begleiten. Ich danke heute auch den Jurorinnen und Juroren, den Helferinnen und Helfern, den Förderern und Unterstützern, die "Jugend musiziert" überhaupt erst möglich machen. Und ich danke nicht zuletzt dem Landesmusikrat Hessen, der den Wettbewerb zu dem gemacht hat, was er heute ist: eine große Bereicherung für das hessische Musikleben! Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg und uns allen vier aufregende Tage im Einklang mit der Musik.

Natalya Oldenburg
Landesausschussvorsitzende
Jugend musiziert Hessen



Grußwort Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

Mit dem Landesentscheid von *Jugend musiziert* fördert die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen einen Wettbewerb, der junge Menschen motiviert, ihnen Spaß am Musizieren vermittelt und nicht selten einen (ersten) Meilenstein auf ihrem Weg in eine professionelle Musikkarriere bedeutet.

Neben den Früchten langen Übens und der technischen Perfektion steht aber vor allem eins: Das Gefühl für die Musik. So sagte Bob Marley treffend über die Musik: „Wenn sie dich berührt, spürst du keinen Schmerz.“ Musik ist eben viel mehr, als das, was aus einem Instrument oder der Kehle kommt. Sie spendet Trost, unterhält, ist die richtige Untermalung für Bewegung, Geselligkeit oder Entspannung. Sie regt an und befördert den Geist.



Die Teilnehmenden von *Jugend musiziert* erfahren verschiedene Facetten der Musik, sie mögen das Üben manchmal verfluchen, aber der Wettbewerb bietet ihnen die Gelegenheit, das Erlernte und Erprobte zu präsentieren und ihr Können dem Vergleich mit anderen und der Jurybewertung auszusetzen. Mit dem Landeswettbewerb von *Jugend musiziert* ist eine wichtige Stufe erreicht, einige genießen die besondere Auszeichnung und werden zum Bundeswettbewerb in Lübeck weitergeleitet.

Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt *Jugend musiziert* von Beginn des Wettbewerbs an auf allen Ebenen. Mit unserer Förderung möchten wir gezielt junge Musikfreunde fördern und motivieren. Deshalb stellt die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen Stipendien für Kammermusik-Förderkurse zur Verfügung, in denen ausgewählte Talente gemeinsam unter professioneller Anleitung musizieren.

Allen Beteiligten des 61. Landesbewerbs in Hessen wünsche ich viel Erfolg und Spaß beim Musizieren! Ein herzliches Dankeschön möchte ich auch an den Landesmusikrat Hessen und die vielen Ehrenamtlichen richten, ohne deren Engagement eine Veranstaltung auf diesem hohen Niveau nicht durchführbar wäre, und nicht zuletzt an die Musikschulen und Eltern, die pädagogischen Nährboden und den nötigen Zuspruch gewährleisten.

Stefan G. Reuß

Geschäftsführender Präsident des Sparkassen- und Giroverbands Hessen-Thüringen
Vorsitzender des Vorstandes der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

 **Finanzgruppe**

 **Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen**

LANDESJURY 2024

Solowertung Blockflöte

Vorsitz: Dorothee Graefe-
Hessler
Elisabeth Kretschmann
Leonard Schelb
Anouk Krüger

Solowertung Querflöte

Vorsitz: Christina Mackenrodt
Mathias von Brenndorf
Carina Vogel
Cornelia Hagel-Höfele

Solowertung Holzbläser

Fagott/Oboe

Vorsitz: Claudia Hölbling
Kathrin Mayer
Daniel Mohrmann
Judith Gerdes
Tobias Blum

Solowertung Holzbläser

Klarinette/Saxophon

Vorsitz: Romana Danhel-Kolb
Roland Diry
Maxi Hennemann
Christine Heim
Stefan Frank

Solowertung Blechbläser

Trompete

Vorsitz: Peter Schreiber
Rainer Kropf
Steffen Naumann
Maria Mertes

Solowertung Blechbläser

Posaune

Vorsitz: Lars Keitel
Maria Mertes
Peter Schreiber
Steffen Naumann

Solowertung Blechbläser

Horn/Tuba/Euphonium

Vorsitz: Andreas Graf
Katharina Hoffmann
Martin Gericks
Raimund Lippok
Natalia Geras

Solowertung Gitarre

Vorsitz: Natalya Oldenburg
Volker Niehusmann
Olaf van Gonnissen
Ariane Lorch

Solowertung Orgel

Vorsitz: Claudia Hölbling
Niklas Sikner
Stefan Viegelahn
Susanne Rohn

Solowertung Bass (Pop)

Vorsitz: Roland Diry
Florian Werther
Christian von Kaphengst

Solowertung Musical

Vorsitz: Claudia Hölbling
Maurice Daniel Ernst
Elisabeth Köster
Judith Erb

Ensemblewertung Schlagzeug

Vorsitz: Andreas Graf
Rainer Hartl
Edzard Locher
Simon Fengler

Klavier vierhändig (AG II-III)

Vorsitz: Dorothee Graefe-
Hessler
Andreas Hering
Charlotte Schmidt-Schön
David Andruss
Andrea Carpecci

Duo Kunstlied

Vorsitz: Lisanne Wiegand
Claudia Hölbling
Henriette Meyer-Ravenstein
Esther Groß
Axel Gremmelspacher

Duo Klavier und Violine/Viola

Vorsitz: Peter Schreiber
Natalia Oldenburg
Simon van Zoest
Claudia Henninger
Jens Barneck

Duo Klavier und Cello

Vorsitz: Roland Diry
Claudia Stillmark
Susanne Tscherbner
Romana Danhel-Kolb
Axel Gremmelspacher

Jumu open

Vorsitz: Claudia Hölbling
Roland Diry
Maurice Daniel Ernst
Lisanne Wiegand
Esther Groß

STILEPOCHEN

Die **Stilepochen** auf den Programmseiten sind wie folgt gegliedert:

- a Renaissance, Frühbarock**
(Musik bis ca. 1650)
- b Barock** (Musik bis 1750)
- c Frühklassik, Klassik**
(Musik bis 1820)
- d Romantik, Impressionismus**
(Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts)
- e Musik ab ca. 1910, in der Regel erweitert tonal**
(formstrenge Musik des 20. Jahrhunderts, Klassische Moderne, auskomponierter Jazz)
- f Musik ab ca. 1910, Kompositionen, die in mindestens einer musikalischen Eigenschaft (z. B. tonal, thematisch, motivisch, metrisch, formal, spiel- oder gesangstechnisch oder in der Notation) deutlich von der Tradition des 19. Jahrhunderts oder der Klassischen Moderne abweichen.**

INSTRUMENTALGRUPPEN

Instrumentalgruppen der Kategorie Schlagzeug:

- A Pauke**
- B Kleine Trommel**
- C Mallets** (Marimbaphon, Vibraphon, Xylophon u. ä.)
- D Set-Up/Drum-Set** (ohne elektronisches/ digitales Instrumentarium)
- E Folklore-Instrumente**



ALTERSGRUPPEN

Die Altersgruppen (AG) – wie sie im Programm genannt werden – setzen sich wie folgt zusammen:

AG II	geb. 2012, 2013	AG V	geb. 2006, 2007
AG III	geb. 2010, 2011	AG VI	geb. 2003, 2004, 2005
AG IV	geb. 2008, 2009	AG VII	geb. 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002 nur Gesang und Orgel



LEISTUNGSBEWERTUNG im Landeswettbewerb



Solisten/Ensembles/Begleitpartner

Altersgruppe (AG) II

23 – 25 Punkte 1. Preis – noch keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb möglich

Altersgruppen (AG) III – VII

23 – 25 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb

Altersgruppen (AG) II – VII

20 – 22 Punkte 2. Preis

17 – 19 Punkte 3. Preis

14 – 16 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11 – 13 Punkte mit Erfolg teilgenommen

10 Punkte teilgenommen

Begleitpartner*innen der Solokategorien können nur weitergeleitet werden, wenn der Solist die Teilnahme am Bundeswettbewerb erreicht hat.

URKUNDEN

Jeder Teilnehmende des Wettbewerbs erhält eine Urkunde, in der die erreichten Punkte bestätigt werden. Die Urkunden werden beim Konzert der Landespreisträger*innen überreicht.



LANDESAUSSCHUSS Jugend musiziert Hessen

Natalya Oldenburg	Fulda (Vorsitz)
Sebastian Wolf	Regionalausschuss Nordhessen
Charlotte Schmidt-Schön	Regionalausschuss Mittelhessen
Werner Schön	Regionalausschuss Mittelhessen
Lars Keitel	Regionalausschuss Hochtaunus-Wetterau
Romana Danhel-Kolb	Regionalausschuss Frankfurt/Main
Claudia Hölbling	Regionalausschuss Wiesbaden
Oliver Kolb	Regionalausschuss Starkenburg
Dorothee Graefe-Hessler	Projektbeirat Jugend musiziert
Claudia Henninger	Deutscher Tonkünstlerverband Hessen
Nina Fischbach	Projektleitung Landesmusikrat Hessen
Lisanne Wiegand	Geschäftsführerin Landesmusikrat Hessen
Jan-Sebastian Kittel	Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Hans-Joachim Rieß	Verband deutscher Musikschulen Hessen
Nicole Schlabach	Sparkassen Kulturstiftung Hessen-Thüringen
Thomas Spahn	Bundesverband Musikunterricht Hessen

ORGANISATION DES LANDESWETTBEWERBES

Natalya Oldenburg	Landesausschussvorsitzende Jugend musiziert
Nina Fischbach	Projektleitung Landeswettbewerbe Landesmusikrat Hessen e. V.
Lisanne Wiegand	Geschäftsführerin Landesmusikrat Hessen e. V.
Birgit Halsch	Assistenz der Geschäftsführung Landesmusikrat Hessen e. V.
Johanne Dziewas	Werkstudentin Landesmusikrat Hessen e. V.

Wir danken darüber hinaus **Lena Kunz** für ihre Unterstützung

Landesmusikrat Hessen e. V. - Geschäftsstellen

Friedrichstraße 35 | 65185 Wiesbaden

Gräfin-Anna-Str. 4 | 36110 Schlitz

Tel.: 06642-911 320 | Fax: 06642-911 328

info@landesmusikrat-hessen.de | www.landemusikrat-hessen.de

WER FÖRdert IN HESSEN JUGEND MUSIZIERT?

Der Stufenplan der Wettbewerbe „Jugend musiziert“ führt von der Regional- über die Landesebene zum Bundeswettbewerb, der unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten steht. Träger der hessischen Regionalwettbewerbe und des Landeswettbewerbs ist der Landesmusikrat Hessen e. V.

Gefördert und finanziert wird der Landeswettbewerb Hessen und seine Anschlussmaßnahmen von:

HESSEN



Hessisches Ministerium für
Wissenschaft und Forschung,
Kunst und Kultur

 Finanzgruppe

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

Zu danken ist diesen und allen weiteren Sponsoren, die den Wettbewerb auch auf regionaler Ebene finanziell unterstützen.

TERMINE

Konzert der hessischen Landespreisträger*innen

27. April 2024 | 17.00 Uhr | Hermann-Levi-Saal, Kulturrathaus Gießen

Konzert mit ausgewählten Preisträgerinnen und Preisträgern des Landeswettbewerbs und Übergabe der Urkunden. Der Landesmusikrat bestimmt die Auswahl der konzertierenden Teilnehmer. Zeitnahe Informationen dazu finden Sie auf unserer Homepage www.landesmusikrat-hessen.de

Bundeswettbewerb Jugend musiziert

16. Mai – 22. Mai 2024 | Hansestadt Lübeck

Mehr Informationen dazu unter www.jugend-musiziert/bundeswettbewerb

Der 61. Bundeswettbewerb findet in der Hansestadt Lübeck statt. Preisträgerinnen und Preisträger des Landeswettbewerbs, die eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb erhalten haben, **bekommen direkt weitere Informationen.**

Konzert der hessischen Bundespreisträger*innen

Hessische Preisträger

06. Juli 2024 | 17.00 Uhr | Casino-Gesellschaft Wiesbaden

Konzert mit ausgewählten hessischen Preisträgerinnen und Preisträgern und Übergabe der Urkunden des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur sowie den Stipendien für den Hessischen Kammermusikurs 2024. Der Landesmusikrat bestimmt die Auswahl der konzertierenden Teilnehmer*innen. Weitere Informationen zeitnah auf der Homepage des Landesmusikrates Hessen





Weitere Informationen
Zu den einzelnen
Projekten auf:

<https://www.landesmusikrat-hessen.de/projekte>



39. Hessischer Kammermusikkurs Jugend musiziert

20. – 27. Oktober 2024 – Bewerbung bis 30. Juni 2024

Kursleitung: Peter Wolf, Darmstadt

Projektleitung: Landesmusikrat Hessen e. V. | Nina Fischbach | Friedrichstr. 35 | 65185 Wiesbaden
Telefon 0611-36007370 | info@landesmusikrat-hessen.de | www.landesmusikrat-hessen.de

Stipendien zum Hessischen Kammermusikkurs

Bewerbung bis spätestens 30. Juni 2024

Die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen vergibt für besonders engagierte und qualifizierte Teilnehmer*innen Stipendien. Damit wird euch die Kursgebühr erlassen.
Einfach formlos per Mail oder Brief eine kurze Beschreibung eures musikalischen Werdegangs angeben und Bewerbung bis spätestens 30. Juni 2024 an den Landesmusikrat Hessen absenden. Wir benachrichtigen euch, wenn ihr ein Stipendium erhaltet.

Jugend komponiert Hessen & Thüringen

Wettbewerb und Workshop

24. – 28. Juli 2024 | Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Weitere Informationen zu **Bewerbung und Anmeldung** auf der [Homepage des Landesmusikrates Thüringen](#) oder der [Homepage des Landesmusikrates Hessen](#)

Landesmusikrat Hessen e. V.

Nina Fischbach | Projektkoordination | Wiesbaden

Tel. 0611 - 36007370

info@landesmusikrat-hessen.de

WEITERE PLANUNG

2025	2026	2027
Solowertung oder mit einem Begleitpartner		
Streichinstrumente Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Akkordeon MII / MIII, getrennt in AG I u. II Schlagzeug Gesang (Pop)	Klavier Harfe Gesang Drum-Set (Pop) Gitarre (Pop)	Blasinstrumente Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete/Flügelhorn, Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Posaune, Tuba Zupfinstrumente Gitarre, Zither, Mandoline Bass (Pop) Musical Orgel Besondere Instrumente Bağlama, Hackbrett
Ensemblewertung		
Klavier-Kammermusik 3 - 5 Spielende: Klavier und Streichinstrumente Klavier, Streichinstrumente und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte) Duo: Klavier und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte) Vokal-Ensemble 2 Sängerinnen/Sänger und Begleitung 3-6 Sängerinnen/Sänger a cappella oder mit Begleitinstrument Zupf-Ensemble 2-5 Spielende: Gitarre, Mandoline/Mandola, Zither Harfen-Ensemble 2-6 Spielende: nur Harfen (ohne historische Harfen) Besondere Besetzungen: Alte Musik Besondere Instrumente	Streicher-Ensemble 2-5 Spielende: gleiche Instrumente 2-5 Spielende: gemischte Besetzungen (nur Streichinstrumente) Bläser-Ensemble: 2-5 Spielende: Holz- und Blechbläser gemischt, Holzbläser, Blechbläser Akkordeon-Kammermusik 2-5 Spielende, nur Akkordeon, 1 Akkordeon und 1-4 andere Instrumente Besondere Besetzungen: Neue Musik	Klavier vierhändig Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass) Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier Schlagzeug-Ensemble 2-6 Spielende: nur Schlagzeug Besondere Ensembles Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und Klassischen Moderne
Freie Kategorie - Jumu open	Freie Kategorie - Jumu open	Freie Kategorie - Jumu open
62. Bundeswettbewerb 05. – 12. Juni in Wuppertal	63. Bundeswettbewerb 21. – 28. Mai in tba	64. Bundeswettbewerb 13. – 20. Mai in Bonn

Die Ausschreibung für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ kann jeweils im Sommer vor dem Wettbewerbsjahr unter <https://www.jugend-musiziert.org/> (Button Teilnehmen) heruntergeladen werden. **Anmeldeschluss: 15. November**

62. Landeswettbewerb Hessen vom 27. bis 30. März 2024 in Schlitz

Orgel, Altersgruppe III
Mittwoch, 13. März 2024
Lutherkirche Wiesbaden, Lutherkirche

10:30	Arne Christian Specht , Orgel Frankfurt am Main	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ f-Moll BWV 639	b	2'00
		Dieterich Buxtehude (1637-1707) Präludium D-Dur BuxWV 139	b	5'30
		Théodore Dubois (1837-1924) Toccata G-Dur Allegro	d	7'30
10:45	Leonard Gürtel , Orgel Mengerskirchen	Max Reger (1873-1916) Neun Stücke h-Moll op. 129,8 (8) Präludium (Quasi grave)	d	2'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Orgelsonate Nr. 6 D-Dur op. 65,6 (3) Finale	d	2'35
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Triosonate Nr. 2 c-Moll BWV 526 (1) Vivace	b	3'50
		Andreas Willischer (1955) 3. Orgelsymphonie "Biblische Tänze" (5) Tanz um das Goldene Kalb (Allegro)	f	3'40
11:00	Anna Pauline Dückert , Orgel Kronberg	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Praeludium Nr. 3 d-Moll op. 37 (1) Allegro	d	5'20
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Triosonate Nr. 3 d-Moll BWV 527 (1) Andante	b	5'00
		Marcel Dupré (1886-1971) Sortie d-Moll op. 62,3 (3) fortetfortissimo	e	2'00

11:15 - 12:00 Pause

Orgel, Altersgruppe V
Mittwoch, 13. März 2024
Lutherkirche Wiesbaden, Lutherkirche

12:00	Jonathan Pilatz, Orgel Gießen	Théodore Dubois (1837-1924) Toccata G-Dur	d	7'00
		Dieterich Buxtehude (1637-1707) Ach Gott und Herr C-Dur BuxWV 177	a	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Praeludium für die Orgel c-Moll	d	2'45
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564 (1) Toccata	b	5'50
12:20	Johanna Sprau, Orgel Frankfurt am Main	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Orgelsonate Nr. 1 f-Moll op. 65, 1 MWV W 56 (1) Allegro moderato e serio	d	5'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Triosonate Nr. 5 C-Dur BWV 529 (1) Allegro	b	6'00
		Jean Langlais (1907-1991) Trois Paraphrases Grégoriennes op. 5,3 (3) Hymne d'Action de grâces, te Deum"	e	5'30
12:40 - 14:00 Pause				

Orgel, Altersgruppe VI
Mittwoch, 13. März 2024
Lutherkirche Wiesbaden, Lutherkirche

14:00	Jonathan Paul Friedmann, Orgel Büttelborn	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge a-Moll BWV 543 (1) Präludium (2) Fuge	b	10'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Nun komm der Heiden Heiland a-Moll BWV 599	b	2'00
		Max Reger (1873-1916) Introduction und Passacaglia d-Moll WoO IV/6	d	8'00

Orgel, Altersgruppe VI
Mittwoch, 13. März 2024
Lutherkirche Wiesbaden, Lutherkirche

14:20	Tobias Reichert , Orgel Darmstadt	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fantasia g-Moll BWV 542	b	6'00
		Georg Böhm (1661-1733) Vater unser im Himmelreich IGB 24	b	5'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Oh Welt ich muss dich lassen op. 122,3	d	3'00
		Alain Jehan (1911-1940) Litanies JA 119	e	5'00
14:40	Laurin Zeißler , Orgel Seeheim	Maurice Duruflé (1902-1986) Suite es-Moll op. 5 (1) Prélude	e	8'00
		Max Reger (1873-1916) Introduktion und Passacaglia d-Moll WoO	d	9'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge G-Dur BWV 541 (1) Präludium	b	3'00
15:30	Teilnehmer*innen Beratungen			

Blockflöte, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

09:30	Charlotte Hentrich, Blockflöte Fritzlar Reiner Volgmann, Klavier/Orgel Fritzlar	Guus Haverkate (1960)		
		Twelve advanced Studies	e	1'25
		(1) Rumba		
09:40	Elisabeth Hentrich, Blockflöte Fritzlar Reiner Volgmann, Klavier/Orgel Fritzlar	Benedetto Marcello (1686-1739)		
		Sonate d-Moll op. 2,2	b	4'00
		(1) Adagio (2) Allegro		
09:50	Rosalie Bräscher, Blockflöte Neuhof Reinhold Feldmann, Klavier Neuhof	Agnes Dorwarth (1953)		
		Vogelbuch	f	2'15
		Kolibri		
09:40	Elisabeth Hentrich, Blockflöte Fritzlar Reiner Volgmann, Klavier/Orgel Fritzlar	Johann Christian Schickhardt (1682-1762)		
		Sonate Nr. 16 g-Moll op. 30,16	b	3'45
		(1) Adagio (3) Vivace		
09:50	Rosalie Bräscher, Blockflöte Neuhof Reinhold Feldmann, Klavier Neuhof	Andrea Falconiero (1585-1656)		
		Il Primo Libro Di Canzone	a	1'30
		(46) Brando dichoel Melo		
09:50	Rosalie Bräscher, Blockflöte Neuhof Reinhold Feldmann, Klavier Neuhof	Bruno Giner (1960)		
		Assemblages 4	f	1'30
		(6) Diaulos		
09:50	Rosalie Bräscher, Blockflöte Neuhof Reinhold Feldmann, Klavier Neuhof	Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Sonate F-Dur op. 1,11 HWV 369	b	3'00
		(3) Siciliana (4) Allegro		
09:50	Rosalie Bräscher, Blockflöte Neuhof Reinhold Feldmann, Klavier Neuhof	Hans Poser (1917-1970)		
		Zehn kleine Stücke	f	3'50
		(1) Allegretto (3) Moderato (5) Poco allegro (10) Giocoso - Un poco meno mosso - Giocoso		

Blockflöte, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

10:00	Liane Matthes , Blockflöte Buseck Olga Chachalina , Klavier Wetzlar	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita Nr. 1 B-Dur TWV 41:B1 (3) Dolce (4) Vivace	b	2'30
		Victor Fortin (1936) Pinocchio Swing Allegro	e	1'50
		Anonym A Division to a Ground g-Moll (Bearb. Hans Martin Linde)	a	3'50
10:20	Johannes Efferz , Blockflöte Wiesbaden Beatrix Weber , Blockflöte Wiesbaden	Markus Zahnhausen (1965-2022) Goldene Strahlen (1) Tranquillo e cantabile (2) Sonoro (3) Giocoso (4) Poco Pesante (5) Sonoro e cantabile	f	3'17
		Johann Fischer (1646-1721) Suite III d-Moll (Bearb. Johannes Georg Theodor Dietz Degen) (1) Air (2) Bourré (3) Angloise (4) Menuet (5) Gigue	b	5'34
		Ernst Krähmer (1795-1832) Ländler Nr. 6	c	1'10
10:30	Lisa Helena Christensen , Blockflöte Frankfurt am Main Cornelia Neuwirth , Klavier Frankfurt am Main	Agnes Dorwarth (1953) Vogelbuch (1) Nachtvögel, (3) Flügelschlagen	f	3'30
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto Nr. 4 op. 10 (2) Largo - (3) Allegro	b	4'40

Blockflöte, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

10:40	Lilia Schmitt , Blockflöte Frankfurt am Main Alison Schmitt , Klavier Frankfurt am Main	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Passepied C-Dur	b	1'33
		-		
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Cacrillon C-Dur	b	1'27
10:50-11:00 Pause		Lothar Graap (1933) Zehn kleine Monologe	f	7'00
		(3) Lebhaft, übermutig		
		(6) Langsam, schwermütig		
		(7) Ruhig, verhalten		
		(8) Bewegt, heiter		
		(10) Langsam, verträumt		

Blockflöte, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

11:10	Helene Beatrice Smarsly , Blockflöte Pohlheim Jenniver Müller , Klavier Pohlheim	Francesco Mancini (1672-1737) Sonate für Altblockflöte und B.c. d-Moll	b	8'00
		(1) Amoroso, (2) Allegro, (3) Largo, (4) Allegro		
		Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata Terza für Sopranblockflöte und B.c. C-Dur	a	5'30
		(1) Moderato		
		(2) Allegro		
		(3) Largo		
		(4) Allegro		
		(5) Moderato		
		Siegfried Stolte (1925-1991) Capriccio für Sopranblockflöte und Klavier	f	3'30
		Vivace		

Blockflöte, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

11:30	Elias Bosselmann , Blockflöte Wiesbaden Clemens Bosselmann , Klavier/Cembalo Wiesbaden	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate C-Dur HWV 365 (1) Largetto (2) Allegro	b	5'00
		Paul Leenhouts (1957) Big Baboon	e	6'00
		Diego Ortiz (1510-1570) 8 Recercardas (1) Recercarda Primera (2) Recercarda Segunda	a	5'00
11:50	Marlene Tietjen , Blockflöte Frankfurt am Main Asako Okamoto , Klavier Oberursel	Ernest Krähmer Variations brillantes für Sopranblockflöte und Klavier op. 18	c	8'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto VI für Altblockflöte und Klavier G-Dur op. 10,6 RV 437 (2) Largo (3) Allegro	b	4'10
		Isang Yun (1917-1995) Der Besucher der Idylle für Altblockflöte solo	f	5'00
12:10	Roman Sauter , Blockflöte Frankfurt am Main Matthias Lenz , Klavier Mainz	Jacob van Eyck (1590-1657) Pavaen Lachrymae d-Moll	a	3'50
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr. 8 d-Moll op. 2,8 (1) Adagio (2) Allegro (3) Largo (4) Presto	b	6'20
		Sylvia Corinna Rosin (1965) Love Song	f	5'30

12:30-14:30 Pause

Blockflöte, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

14:30	Paula Biedenkopf , Blockflöte Dillenburg Michael Simon , Gitarre Angelburg	Dario Castello (16??-16??) Sonata Prima	a	5'20
		Johan Helmich Roman (1694-1758) Sonate V (1) Lento (2) Vivo (3) Grave (4) Allegro	b	8'30
		Gloria Coates (1938-2023) Breaking Through	f	6'00

Blockflöte, Altersgruppe VI

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

14:50	Paula Klöpfel , Blockflöte Homberg (Efze) Andreas Stöger , Cembalo Frankfurt am Main	Dario Castello (1602-1631) Sonata prima	a	5'45
		Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763) L'Art de Préluder g-Moll op. 7 (1) Prélude	b	4'00
		Moritz Eggert (1965) Außer Atem	f	7'30

16:10 Teilnehmer*innen Beratungen

Querflöte, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

09:30	Polina Prozenko , Querflöte Bad Wildungen Maria Prozenko , Klavier Bad Wildungen	Wilhelm Popp (1828-1903) Ungarische Tänze a-Moll op. 308,2 Lento, Allegro	d	3'30
		Johann Christian Bach (1735-1782) Sechs Sonaten D-Dur op. 16,1 (2) Andante grazioso	c	4'00
		Folk Traditionel A Second Latin American Flute Album a-Moll Allegro	f	2'30
09:40	Frederik Krohn , Querflöte Baunatal Edelgard Krohn , Klavier Baunatal	Wilhelm Popp (1828-1903) Spanischer Tanz g-Moll op. 410 Tempo di Bolero	d	1'40
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate Nr. 1 F-Dur TWV 41:F2 (1) Vivace	b	2'20
		Pál Jádányi (1920-1966) Sonatina für Flöte und Klavier D-Dur (2) Adagio molto (3) Allegro con brio	e	3'50
09:50	Karla Tessmann , Querflöte Frankfurt am Main Dessislava Schell , Klavier Frankfurt am Main	S.Petrov Wasilew (1932) Lied und Ratschenitza g-Moll Andante cantabile-Allegretto	f	6'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite für Flöte und Streichorchester a-Moll TWV 55:a2 Menuett 2	b	2'00
10:00	Anna Maria Melnyk , Querflöte Maintal Haoqi Maya Lu (AG III) , Klavier Maintal	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) The Shepherd's Song g-Moll MWV R 24 Andante	d	2'20
		Hugo Kauder (1888-1972) Suite for Flute Alone ST-504 (3) Theme and Variations	e	5'05
		Itai Sobol (1976) Anfang, Mitte und Ende (3) Walzer & Coda	e	2'35

10:10 - 10:20 Pause

Querflöte, Altersgruppe III**Sonntag, 17. März 2024****Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal**

10:20	Yiyao Sophia Li , Querflöte Wiesbaden Chiju Huang , Klavier Wiesbaden	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto V op. 10,5 RV 434 (1) Allegro ma non tanto (2) Largo e cantabile	b	7'09
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (1) Der Tanz mit dem Stabe (2) Brâul (6) Schnell-Tanz	e	3'10
		Helmer-Rayner Sinisalo (1920-1989) 3 Miniatures (2) Andantino (3) Allegro vivace	e	3'10
10:35	Hanna Josefine Braun , Querflöte Herborn Lea Knöß , Klavier Hüttenberg	Jacques Ibert (1890-1962) Le Petit Ane Blanc Avec une tranquille bonne humeur	e	3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante C-Dur KV 315 (285e)	c	5'30
		Wilhelm Popp (1828-1903) Polka de bravour op. 201 Andantino - Tempo di moderato Piu Allegro	d	6'00
10:50	Hannah Kleer , Querflöte Bad Camberg Ina Kleer , Klavier Bad Camberg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata Nr. 3 F-Dur TWV 41:F (1) Vivace (2) Largo	b	4'20
		Joachim Andersen (1847-1909) Albumblatt op. 55,7	d	4'30
		Ulrich Gasser Papierblüten Nr. 9 schwermütig blaudünstig	f	2'00

Querflöte, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

11:05	Selma González Hartmann, Querflöte Darmstadt Mizuho Quaiser-Itakura, Klavier Ober-Ramstadt	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Flötensonate Es-Dur BWV 1031 (1) Allegro moderato (2) Siciliano	b	6'00
		Eugène Bozza (1905-1991) Soir dans les montagnes Moderato/Allegro Vivo	e	4'30
		Raymond Guiot (1930) Rhapsodie A-Dur (1) ohne Satzbezeichnung (2) ohne Satzbezeichnung	e	6'30
11:25 - 11:35 Pause				

Querflöte, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

11:35	Anna Ssubi Schwarz, Querflöte Marburg Karin Glüer, Klavier Marburg	Pietro Morlacchi (1828-1868) Il Pastore Svizzero Allegretto	d	7'30
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Hamburger Sonate G-Dur Wq 133 Allegretto -Rondo	b	7'50
		Krzysztof Zgraja (1950) Flamenco Studie Lento	f	4'30
11:55	Caroline Anna Maria Ahlers, Querflöte Büdingen	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Op. 2 Nr. 8 d-Moll (1) Adagio (2) Allegro (3) Largo (4) Presto	b	10'00
		Jules Mouquet (1867-1946) La Flûte de Pan (1) Pan and the shepherds	d	5'00
		Astor Piazzolla (1921-1992) Tango Étude Nr. 4 Lento Meditativo	f	5'00

12:15 - 14:00 Pause

Querflöte, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

14:00	Nora Rappolt, Querflöte Neu-Isenburg	Johann Joachim Quantz (1697-1773) Konzert Nr. 161 G-Dur QV 5:174 (1) Allegro assai	b	6'00
		Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Première Suite e-Moll op. 35 (1) Prelude, Lentement (3) Les charités, Rondeau, Gracieusement	b	5'45
		Gabriel Fauré (1845-1924) Fantaisie e-Moll op. 79 (1) Andantino (2) Allegro	d	6'00
14:20	Anna Katharina Helmerich, Querflöte Wiesbaden Chiju Huang, Klavier Wiesbaden	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Flöte und Klavier Heiter bewegt	e	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Flötensonate E-Dur BWV 1035 (1) Adagio ma non tanto (2) Allegro	b	4'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Flöte und Klavier (2) Cantilena (3) Presto Giocoso	e	8'30
14:40	Gabriel Cercos de Lima, Querflöte Darmstadt Mizuho Quaiser-Itakura, Klavier Ober-Ramstadt	Carl Heinrich Graun (1704-1759) Sonate D-Dur (1) Largo (2) Poco Allegro (3) Vivace	b	9'00
		Joachim Andersen (1847-1909) 4 Miniaturen für Flöte und Klavier op. 55 (5) Legende	d	6'40
		Friedrich Zehm (1923-2007) Humoresken und Romanzen - 5 Stücke für Flöte und Klavier (5) Allegretto	e	3'00

Querflöte, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

15:00	Liv-Greta Adolph , Querflöte Wöllstadt Karen Tanaka , Klavier Bad Nauheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Serenade for Flute and Piano D-Dur op. 25	c	3'00
		(1) Entrata Allegro (2) Tempo ordinario d'un Menuetto (3) Molto Allegro		
		Charles-Marie Widor (1844-1937) Suite Nr. 1 As-Dur op. 34	d	5'00
		(3) Romance		
		Alfredo Casella (1883-1947) Sicilienne et Burlesque As-Dur	e	9'30
15:20 - 15:30	Pause	Sicilienne / Presto Vivace		

Querflöte, Altersgruppe VI

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

15:30	Kanghyun Nam , Querflöte Oberursel im Taunus Jin Ju Oh , Klavier Wiesbaden	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Flötenkonzert G-Dur Wp. 169	b	7'00
		(2) Largo		
		Charles-Marie Widor (1844-1937) Suite pour flûte et piano op. 34	d	3'00
		(2) Scherzo		
		Frank Martin (1890-1974) Ballade pour flûte, orchestre à cordes et piano	e	8'00
15:50	Benedict Vondung , Querflöte Mühlheim Daniel Stratievsky , Klavier Frankfurt am Main	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783) Sonata Nr. 9 für Flöte und Basso continuo	b	6'30
		g-Moll (1) Adagio (2) Allegro		
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonata für Flöte und Klavier op. 164 FP 164	e	4'30
		(2) Cantilena		
		Robert Dick (1950) Lookout	f	6'00

17:20 Teilnehmer*innen Beratungen

Oboe, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

09:30	Magdalena Rosa Wolf , Oboe Florstadt	Jean Gabriel-Marie (1852-1928) La Ciquantaine a-Moll (Bearb. Philip Sparke) Moderato	d	1'06
	Georg Klemp , Klavier Bad Nauheim	Francesco Geminiani (1680-1762) Sonata e-Moll (1) Adagio (2) Allegro	b	3'55
		Gordon Jacob (1895-1984) Ten Little Studies (3) Andante con moto (10) Allegro Vivace	e	1'50

Oboe, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

09:40	Julian Heisner , Oboe Bensheim	Domenico Cimarosa (1749-1801) Concerto for oboe and strings (1) Introduzione, Larghetto (2) Allegro (3) Siciliana	c	9'00
	Yaeko Albrecht , Klavier Mannheim	Carl August Nielsen (1865-1931) Zwei Fantasiestücke für Oboe und Klavier op. 2 (2) Humoresque, Allegretto scherzando	d	3'00
09:55	Miriam Ichmawin , Oboe Wiesbaden	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate für Oboe und Basso Continuo B-Dur HWV 357 (1) Andante (2) Grave (3) Allegro	b	5'30
	Kristina Boos , Klavier Wiesbaden	Carl August Nielsen (1865-1931) 2 Fantasiestücke g-Moll op. 2 (1) Romanze-Andante con duolo	d	3'50
		Benjamin Britten (1913-1976) 6 Metamorphosen nach Ovid op. 49 (1) Pan	e	2'30

10:10 - 10:20 Pause

Oboe, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

10:20	Elisabeth Harant, Oboe Sulzbach Leonhard Silz, Klavier Niederdorfelden	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Oboe und Orchester C-Dur Hob VIIg:C1 (1) Allegro spiritoso	c	9'00
		Benjamin Britten (1913-1976) Six Metamorphoses after Ovid for oboe solo op. 49 (1) Pan (5) Narcissus	e	5'20
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166 (3) Molto allegro	d	2'30
10:40	Meret Krostewitz, Oboe Friedberg Ben Herrigt, Klavier Liederbach	Ludwig August Lebrun (1752-1790) Oboe Concerto Nr. 1 d-Moll (1) Allegro	c	7'20
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Oboen Sonate g-Moll (1) Adagio (2) Allegro	b	4'20
		Benjamin Britten (1913-1976) Six Metamorphoses after Ovid op. 49 (1) Pan (4) Bacchus	e	5'10
11:30	Teilnehmer*innen Beratungen			

Fagott, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

14:10	Elin Tschäpe, Fagott Wiesbaden Manuel Pschorn, Klavier Wiesbaden	François Devienne (1759-1803) Sonate g-Moll op. 24,5 (1) Allegro con espressione	c	5'00
		Ferdinand David (1810-1873) Concertino für Fagott und Orchester B-Dur op. 12 (1) Andante cantabile	d	4'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1) Leicht bewegt	e	2'00

Fagott, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

14:35	Fridolin Elsäßer , Fagott Darmstadt	Johann Friedrich Fasch (1688-1758) Sonate C-Dur FaWV N:C1	b	8'00
	Giacomo Marignani , Klavier Darmstadt	(1) Largo (2) Allegro (3) Andante (4) Allegro assai		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fagottkonzert B-Dur KV 191	c	7'00
		(1) Allegro		
		Oleg Miroshnikov (1925) Scherzo g-Moll	f	5'00
		Allegro brillante		

Fagott, Altersgruppe VI

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

14:55	Helen Rau , Fagott Kassel	François Devienne (1759-1803) Sonata for Bassoon and Basso Continuo	c	10'00
	Julia Reingardt , Klavier Kassel	F-Dur op. 24,3 (1) Allegro (2) Largo (3) Rondeau, Allegretto		
		Alexandre Tansman (1897-1986) Sonatine pour Basson et Piano	e	7'00
		(1) Allegro con moto (2) Largo cantabile		

15:40 Teilnehmer*innen Beratungen

Saxophon, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

10:15	Kjell Stirtzel, Saxophon Wolfhagen Saskia Horn, Klavier Naumburg (Elbenberg)	Felix Antonini (1906-1978) Divertissement Tzigane Lento - Allegro. Con Brio	d	2'45
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (2) Air	b	3'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067 (7) Badinerie (Allegretto)	b	1'30
		Dirko Juchem (1963) Wayfaring Stranger	e	2'30

Saxophon, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

10:25	Vera Shauchenka, Saxophon Darmstadt Hyun-hwa Park, Klavier Köln	Jean Françaix (1912-1997) Cinq danses exotiques (1) Pambiche - (2) Baiao - (3) Mambo - (4) Samba lenta - (5) Merengue	e	7'00
		Jean Baptiste Singelée (1812-1875) Concertino op. 78 Allegro moderato	d	3'30
		Eugène Bozza (1905-1991) Aria Andante ma non troppo	e	4'15
14:20	Leonie Filatov, Saxophon Hünfelden, Dauborn Jakob Meurer (AG IV), Klavier Diez Wertung erfolgt am Nachmittag siehe dort!	Jules August Demersseman (1833-1866) Fantasie sur un thème original op. 32	d	6'00
		Pierre Max Dubois (1930-1995) Dix figures à danser (1) Gaillarde	e	2'00
		Erwin Schulhoff (1894-1942) Hot Sonate (3) ohne Satzbezeichnung	e	3'00

Saxophon, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

10:45	Lev Ivanov, Saxophon Friedrichsdorf Yad Barzinjy (AG III), Klavier Darmstadt	Jules Demersseman (1833-1866) Fantaisie sur un thème original op. 32	d	6'30
		Edison Denisov (1929-1996) Deux pièces (3) Allegro giusto (1) Lento	f	5'00
		Fazil Say (1970) Suite op. 55 (1) Allegro (3) Presto	e	8'00
11:05 - 11:15 Pause				

Saxophon, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

11:15	Ferdinand Wehner, Saxophon Fulda	Wolfgang Jacobi (1894-1972) Sonata for Alto Saxophone and Piano (1) Allegro ma non troppo (2) Sarabande	e	7'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata in G minor BWV 1020 (1) Allegro (2) Adagio	b	6'57
		Barry Cockcroft (1972) Black & Blue	f	2'45
11:35	Luka Rezic, Saxophon Neu Isenburg Samuel Elias Meller, Klavier Frankfurt am Main	Ryo Noda (1948) Mai	f	6'30
		Erwin Schulhoff (1894-1942) Hot Sonate (1) Viertel 66	e	4'00
		Pedro Iturralde (1929-2020) Pequena Czarda	e	8'30

Saxophon, Altersgruppe VI

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

11:55	Malte Hornbostel , Saxophon Langen Karen Tanaka , Klavier Bad Nauheim	Jules August Demersseman (1833-1866) Fantaisie sur un thème original op. 32	d	6'15
		Paule Maurice (1910-1967) Tableaux de Provence (4) Des alyscamps l'âme soupire (5) Le Cabridan	e	8'00
		Noda Ryo (1948) Improvisation 1	f	4'00
12:15 - 14:00 Pause				

Klarinette, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

14:00	Klara Melzer , Klarinette Frankfurt am Main Antonia Kersting , Klavier Frankfurt am Main	Paul Harvey (1940) Pets (3) Papageno, the Cat	f	1'10
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 Études faciles et progressive op. 100,14 (14) La Styrienne	d	1'45
		Colin Cowles (1940) Somerset Scenes (3) The Mystical Tor	f	1'35
14:10	Elisabeth Burkhardt , Klarinette Frankfurt am Main Sophie Biesterfeldt , Klavier Frankfurt am Main	Traditional Chassidic Dance Allegro	e	1'50
		Béla Bartók (1881-1945) (1) Ein Abend am Lande (2) Tanz der Slowaken	e	5'00
		Carl Baermann (1810-1885) Romanze Nr. 14 a-Moll op. 63 Andante con moto	d	3'00
14:20	Leonie Filatov (AG III) , Saxophon Hünfelden, Dauborn Jakob Meurer (AG IV) , Klavier Diez	Jules August Demersseman (1833-1866) Fantaisie sur un thème original op. 32	d	6'00
		Pierre Max Dubois (1930-1995) Dix figures à danser (1) Gaillarde	e	2'00
		Erwin Schulhoff (1894-1942) Hot Sonate (3) ohne Satzbezeichnung	e	3'00
14:35 - 14:50 Pause				

Klarinette, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

14:50	Lilly Morlang , Klarinette Leun Lea Knöß , Klavier Hüttenberg	Armando Ghidoni (1959) Clarinetisticamente François Devienne (1759-1803) Premiere Sonate (2) Adagio Franz Krommer (1759-1831) Concerto op. 36 (1) Allegro	f c d	4'15 4'15 7'30
15:10	Carl Wang , Klarinette Königstein Maria Pia Vetro , Klavier Mörfelden-Walldorf	Carl Maria von Weber (1786-1826) Variationen B-Dur op. 33 (1) Thema, Andante con moto (2) Variation I (Più vivo) (4) Variation III (Molto Adagio, quasi Fantasia) (6) Variation V (Allegro animato, con fuoco) (7) Variation VI (Lento) (8) Variation VII (Allegro) Olivier Messiaen (1908-1992) Quatuor pour la fin du Temps (3) Abîme des oiseaux (lent, expressif et triste) Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 4 Waltzes C-Dur (1) Spring Waltz (Allegro)	d e e	7'20 7'30 2'30
15:30	Raphael Craß , Klarinette Rödermark Thomas Gabriel , Klavier Seligenstadt	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 167 (1) Allegretto Philipp Jakob Riotte (1776-1856) Konzert für Klarinette in B und Orchester B-Dur op. 24 (1) Allegro Heinrich Sutermeister (1910-1995) Capriccio für Solo Klarinette in A ED 10401 Moderato, con spirito	d c f	5'00 9'00 6'00

15:50 - 16:00 Pause

Klarinette, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

16:00	Lilly Knoch, Klarinette Kassel Johannes Eilert, Klavier Kassel	Igor Strawinsky (1882-1971)	Three Pieces for Clarinet Solo (3) Nr. 3	f	2'00
		Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 2 op. 120 (1) Allegro amabile	d	8'00
		Marc Delmas (1885-1931)	Fantaisie Italienne op. 110	e	6'30
16:20	Mara Ilg, Klarinette Frankfurt am Main Ioana Delioran, Klavier Frankfurt am Main	Heinrich Josef Baermann (1784-1847)	Adagio aus dem Quintett op. 23 Des-Dur Adagio	d	4'30
		Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)	Introduktion und Variationen op. 12 (1) Introduzione (2) Tema, Variation 1-5	c	10'00
		Jiří Pauer (1919-2007)	Monologhi di tutti i giorni (5) Largo	f	2'00

Klarinette, Altersgruppe VI

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

16:40	Amely Stief, Klarinette Wetzlar Lea Knöß, Klavier Hüttenberg	Donato Lovreglio (1841-1907)	Fantasy on Themes from Verdi's La Traviata"	d	11'00
		Anton Dimler (1753-1827)	Concerto B-Dur (2) Adagio	c	4'00
		Scott McAllister (1969)	X Concerto	f	3'00

18:25 Teilnehmer*innen Beratungen

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

09:55	Sebastian Zwick , Trompete Haiger Oliver Lisy , Klavier Hohenahr	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr. 2 G-Dur	b	1'46
		James Hook (1746-1827) Sonata Nr. 1 F-Dur (1) Andantino	c	2'35
		Emil Baudrier (1891-1977) Andante et Allergro commodo C-Dur (1) Andante (2) Allegro Commodo	e	2'15
10:05	Valerio Gentilezza , Trompete Frankfurt am Main Anna Naretto , Klavier Frankfurt am Main	James Hook (1746-1827) Sonate Nr. 1 F-Dur (Bearb. Peter Wastall) (1) Andantino	c	2'40
		Wassily Brandt (1869-1923) Konzert-Polka op. 13 Es-Dur (Bearb. Edward Tarr) Andante - Tempo di Polka	d	3'15
		Ted Huggens (1928-2006) A Trumpet Ballad g-Moll Slowly and expressively	e	3'40

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:15	Juval Langheim Halaf , Trompete Frankfurt am Main Karen Tanaka , Klavier Bad Nauheim	Pietro Baldassari (1690-1768) Sonate 1 B-Dur (1) Allegro (2) Grave	b	5'00
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Elegy Andante Sostenuto	e	4'30
		André Telman (1967) Detresse d'un Clown	f	3'45

10:30 - 10:40 Pause

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe IV
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:40	Laureen Mihaela Beyala Bodo, Trompete Wetzlar Lea Knöß, Klavier Hüttenberg	Alexander Arutjunjan (1920-2012) Concerto for Trumpet and Piano	e	14'45
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIIe:1 (2) Andante cantabile	c	3'30
		Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lifye for Trumpet and Piano	e	1'30
11:00	Daniel Meeßen, Trompete Kelkheim Ilona Sandor, Klavier Frankfurt am Main	Jean Hubeau (1917-1992) Sonate für Trompete und Klavier (1) Sarabande	e	4'45
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIIe:1 (2) Andante	c	3'45
		Guillaume Balay (1871-1943) Andante et Allegro	d	4'15
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate für Trompete und Klavier Es-Dur op. 18 (3) Allegro con anima	d	3'30

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

11:20	David Alexander Schlesier, Trompete Reichelsheim Giacomo Marignani, Klavier Darmstadt	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Trompetenkonzert Es-Dur (2) Andante (3) Rondo	c	8'30
		Stanley Friedman (1951) Solus for trumpet unaccompanied (1) Introduction (3) Scherzando and Waltz	f	5'30
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Concert Scherzo Allegro	e	3'00

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

11:40	Fabian Reichert , Trompete Darmstadt	Pavel Joseph Vejvanovsky (1639-1693) Sonata g-Moll	b	5'20
	Giacomo Marignani , Klavier Darmstadt	Jean Hubeau (1917-1992) Sonate (1) Sarabande	f	4'20
		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Trumpet Concerto Es-Dur (1) Allegro con spirito	c	9'30
12:00 - 14:00 Pause				
14:00	Florian Eizenhöfer , Trompete Hirzenhain	Guillaume Balay (1871-1943) Andante et Allegro f-Moll (1) Andante (2) Allegro	d	5'00
	Eiko Takahashi , Klavier Wilnsdorf	Johann Baptist Georg Neruda (1706-1780) Konzert für Trompete und Streicher Es-Dur (1) Allegro	c	6'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate für Trompete und Streicher D-Dur TWV 44:1 (1) Allegro (2) Largo (3) Vivace	b	7'00
14:20	Benno Albert , Trompete Frankfurt am Main	Theo Hoch (1842-1906) Der Liebestraum B-Dur	d	9'40
	Karen Tanaka , Klavier Bad Nauheim	Jean Hubeau (1917-1992) Sonate (1) Sarabande	e	4'00
		Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lifey	e	1'20
		Paul Hertel (1953) Rhythm & Fun op. 44,1 (1) Funny	e	1'30

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

14:40	Stefan Lenz , Trompete Wiesbaden Carsten Lenz , Klavier Wiesbaden	Alexander Goedicke (1877-1957) Konzert-Etüde g-Moll op. 49 Allegro molto	d	3'45
		Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750) Konzert in B für Trompete und Orchester B-Dur op. 7,3 (1) Allegro	b	3'15
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur As-Dur Hob.VIIe:1 (2) Andante	c	3'30
		Joseph Guy Ropartz (1864-1955) Andante et Allegro c-Moll Andante et Allegro	d	5'00
15:00 - 15:10	Pause			

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe VI
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

15:10	Lorenz Schmidt , Trompete Homburg (Ohm) Eiko Takahashi , Klavier Wilnsdorf	Jean Hubeau (1917-1992) Sonate (1) Sarabande	e	5'30
		Stan Friedman (1951) Solus (3) Scherzando and Waltz	f	2'30
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto Nr. 3 D-Dur TWV 43 (1) Allegro	b	3'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Trompete Es-Dur Hob.VII:1 (2) Andante	c	3'30

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe VI
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

15:30	Finn Kristian Bratz , Trompete Eschborn Oksana Tarasova , Klavier Frankfurt am Main	Johann Baptist Georg Neruda (1706-1780) Concerto Es-Dur (1) Allegro	c	5'30
		Theo Charlier (1868-1944) Solo de Concours Allegro deciso - Lent - Allegro deciso	d	7'30
		John Humphries (1707-1745) Concerto For One Trumpet D-Dur op. 3,12 (1) Largo - Allegro	b	3'30
15:50	Florin Hartig , Trompete Kassel Julia Reingardt , Klavier Kassel	Oskar Wilhelmowitsch Böhme (1870-1938) Trompetenkonzert f-Moll op. 18 (1) Allegro Moderato	d	7'30
		Allen Vizzutti (1952) Cascades	f	3'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Trompetenkonzert B-Dur Andante	c	4'00
17:00	Teilnehmer*innen Beratungen			

Posaune, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

10:00	Isaac Liam Müller-Laupert , Posaune Hofheim Susanne Wassenich , Klavier Tanusstein	Johann Adolph Hasse (1699-1783) Suite für Posaune und Klavier (1) Passepied (2) Arietta (3) Marsch	b	7'00
		Jacques Barat (1882-1963) Caprice Medieval Allegretto	d	2'40
		Jacques Toulon (1933-2018) Marche et Danse	e	3'00
10:15	Arkadij Hepp , Posaune Frankfurt am Main Daria Balashova , Klavier Frankfurt am Main	Johann Ernst Galliard (1687-1747) Sonata I a-Moll (1) Cantabile (5) Vivace	b	3'30
		David Uber (1921-2007) Romance As-Dur Andante espressivo	e	5'10
		Jan Koetsier (1911-2006) Zürcher Marsch F-Dur op. 116 (1) Thema (Allegro giocoso) (2) Variation 1 (L'istesso tempo) (3) Variation 2 (Andante) (4) Variation 3 (Presto)	e	3'30

Posaune, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

10:30	Nikolai Hepp , Posaune Frankfurt am Main Daria Balashova , Klavier Frankfurt am Main	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata IV B-Dur RV 45 (1) Largo (2) Allegro	b	4'30
		Arthur Pryor (1870-1942) Thoughts of Love, Valse de Concert B-Dur (1) Valse 1 (3) Valse 3	e	5'30
		Launy Grøndahl (1886-1960) Concert pour Trombone et Piano ou Orchestre f-Moll (1) Moderato assai ma molto maestoso	e	5'10
10:45 - 11:00 Pause				

Posaune, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

11:00	Augustin Maria Kolck , Posaune Frankfurt am Main Karen Tanaka , Klavier Bad Nauheim	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll (1) Präludium (Largo assai) (2) Courante (Allegro)	b	4'00
		Steven Verhelst (1981) On Your Own Now d-Moll	f	6'00
		Frigyes Hidas (1928-2007) Rhapsody for Bass Trombone	e	10'00
11:20	Jonathan Betz , Posaune Darmstadt Volker Betz , Klavier Darmstadt	Georg Christoph Wagenseil (1715-1777) Concerto Es-Dur Adagio	c	4'00
		Friedebald Gräfe (1840-1880) Konzert für Posaune und Orchester B-Dur (1) Tempo di Marcia moderato (2) Thema und 2 Variationen	d	12'00
		Jiří Bulis (1946-1993) Soukromé Poselství Risoluto	f	3'00

Posaune, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

11:40	Tobias Reuter, Posaune Karben Jonathan Kreuder, Klavier Karben	Ferdinand David (1810-1873)	d	9'47
		Posaunenkonzert Es-Dur op. 4 (1) Allegro maestoso (2) Marcia funebre (Andante)		
12:00 - 14:00	Pause	Launy Grøndahl (1886-1960)	e	9'30
		Konzert für Posaune und Klavier f-Moll (2) Quasi una Leggenda - Andante grave (1) Moderato assai ma molto maestoso		

Posaune, Altersgruppe VI

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

14:00	Ben Fleckenstein, Posaune Schaafheim Giacomo Marignani, Klavier Darmstadt	Ernst Sachse (1810-1849)	d	6'30
		Concertino B-Dur (1) Allegro maestoso (2) Adagio		
		Kazimierz Serocki (1922-1981)		
14:20	Marc Möller, Posaune Wiesbaden Manfred Möller, Klavier Wiesbaden	Benedetto Marcello (1686-1739)	b	4'40
		Sonata F-Dur (1) Largo (4) Presto		
		Kazimierz Serocki (1922-1981)		
14:20	Marc Möller, Posaune Wiesbaden Manfred Möller, Klavier Wiesbaden	Launy Grøndahl (1886-1960)	e	9'40
		Trombone Concerto (1) Moderato assai ma molto maestro (2) Quasi una Leggenda		
		Benedetto Marcello (1686-1739)		
14:20	Marc Möller, Posaune Wiesbaden Manfred Möller, Klavier Wiesbaden	Benedetto Marcello (1686-1739)	b	3'05
		Sonata Nr. 1 F-Dur (1) Largo (2) Allegro		

Posaune, Altersgruppe VI

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

14:40	Lucas Mallebré , Posaune Villmar Martin Krähe , Klavier Weilburg	Frigyes Hidas (1928-2007) Meditation Allegretto Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata f-Moll TWV 41:f1 (2) Allegro Alexej Lebedjew (1924-1993) Konzertantes Allegro Allegro non troppo	e	6'30
15:00	Alexander Hofmann , Posaune Groß-Umstadt Julian Hofmann (AG V) , Klavier Groß-Umstadt	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata a-Moll (1) Adagio (2) Allegro (3) Largo (4) Allegro Oliver Kolb (1963) Mobile"Vierzehn Bagatellen für Posaune und Klavier (2) Adagio ma non troppo (3) Andante (10) Largo Robert Clérissé (1899-1973) Prélude et Divertissement b-Moll (1) Andante (2) Allegretto (quasi allegro)	b	5'20
16:00	Teilnehmer*innen Beratungen		f	4'55
			d	4'45

Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:00	Leonard Wünsche , Euphonium Weilmünster Martin Krähe , Klavier Weilburg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Heldenmusik B-Dur TWV 50:31-42 (1) Die Würde (Allegro maestoso)	b	3'00
		Stefan Unterberger (1978) Fantasie fantastica F-Dur	f	4'00

Horn, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:10	Svenja Holler , Horn Immenhausen Julia Reingardt , Klavier Kassel	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romance op. 36 Moderato	d	4'00
		Ronald Hanmer (1917-1994) Suite for Horn (1) Prelude (2) Waltz (3) Arioso (4) Finale	e	5'30

Horn, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:20	Anton Berkel , Horn Frankfurt am Main Adela Evers , Klavier Frankfurt am Main	Ronald Hanmer (1917-1995) Suite for Horn (1) Prelude Moderato (2) Waltz (3) Arioso Andante Cantabile	e	5'20
		Arcangelo Corelli (1653-1713) Sarabande and Gavotte - two dances from the Violin Sonatas op. 5 (Bearb. Clarence E. Hurrell) Largo, Allegro Moderato	b	2'30
		James D. Ployhar (1926-2007) The Hunt Moderato	e	2'30

Horn, Altersgruppe IV
Sonntag, 17. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:40	Mari Harborth, Horn Kassel	Franz Strauss (1822-1905) Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert op. 2	d	10'45
		Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine a-Moll op. 75a Maestoso	e	3'40
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 1 D-Dur KV 412 (2) Rondo	c	4'00
11:00 - 11:10 Pause				

Horn, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

11:10	Rebekka Dächert, Horn Darmstadt Leoni Sklia, Klavier Seeheim	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Morceau de Concert f-Moll op. 94 (1) Allegro moderato (2) Adagio	d	7'30
		Marcel Poot (1901-1988) Legende	e	5'20
		Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 75a (3) Finale: Presto	e	3'20
11:30	Jaron Adriel de Groot, Horn Friedberg Karen Tanaka, Klavier Bad Nauheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17 (1) Allegro moderato	c	8'00
		Richard Strauss (1864-1949) Andante C-Dur Andante cantabile	d	4'30
		Bernhard Krol (1920-2013) Laudatio Maestoso	f	4'55

Horn, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

11:50	Richard Fiedler , Horn Gernsheim Giacomo Marignani , Klavier Darmstadt	Henri Busse (1872-1973) La Chasse de Saint Hubert F-Dur op. 99 Allegro moderato	d	5'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495 (2) Romance Andante cantabile (3) Rondo Allegro vivace	c	9'00
		Bernhard Krol (1920-2013) Drei Stücke F-Dur op. 72,3 (3) Geschwindmarsch Veloce	f	3'30
12:10 - 13:45 Pause				
13:45	Gabriela Eden Menialeu Beyala Bodo , Horn Wetzlar Leyla Kristesiashvili , Klavier Frankfurt am Main	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate für Horn und Klavier Es-Dur op. 178 (1) Con moto	d	10'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn und Orchester D-Dur KV 412/514 (386b) (1) Allegro	c	2'30
		Olivier Messiaen (1908-1992) Des canyons aux étoiles pour Piano Solo, Cor, Xylorimba, Glockenspiel, et Orchestre (6) Appel interstellaire (original)	f	7'00
14:05	Niovi Moutsatsos , Horn Darmstadt Giacomo Marignani , Klavier Darmstadt	George Vass (1957) Four Capriccios for Horn Solo (1) Horn Call - (2) Capriccio Ritmico - (3) Siciliana Lamentoso - (4) Capriccio Precipitoso	e	6'30
		Reinhold Glière (1875-1956) Romance op. 35	e	4'00
		Franz Strauss (1822-1905) Konzert Nr. 1 c-Moll op.8 (1) Allegro moderato	d	5'00

Horn, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

14:25	Thomas Giehl , Horn Eppstein Vincent Föhlisch , Klavier Eppstein	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) Sonate Es-Dur op. 178 (1) Con moto	d	7'30
		Reinhold Glière (1875-1956) Eleven Pieces op. 35,6 (6) Romance (Andante)	e	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 (3) Allegro	c	4'00
14:45- 14:55 Pause				

Horn, Altersgruppe VI
Sonntag, 17. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

14:55	Cornelius Elsäßer , Horn Darmstadt Carmen de Haas (AG V) , Klavier Darmstadt	Cornelius Elsäßer (2004) Introduktion, Fanfare für Horn Solo (2023) 1/2 ca 70 mit Ausdruck	f	1'10
		Othmar Schoeck (1886-1957) Konzert für Horn und Streichorchester op. 65 (1) Lebhaft energisch bewegt (2) Ruhig fließend (3) Rondo, Äußerst schnell und leicht	e	18'30
15:15	Emma Kramer , Horn Weimar (Lahn) Jonathan Rohrer , Klavier Marburg	Reinhold Glière (1875-1956) Concerto For Horn and Piano B-Dur op. 91 (1) Allegro	e	11'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 447 (2) Romance	c	4'30
		Malcolm Arnold (1921-2006) Fantasy For Horn op. 88 Allegro vivace	e	4'15

Tuba, Altersgruppe VI
Sonntag, 17. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

15:35	Jasper Nolte , Tuba Frankfurt am Main Georg Schäfer (AG V), Klavier Karlsruhe	Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (1) Moderato (2) Semplice, con sentimento	d	6'40
		Anthony Plog (1947) Three Miniatures (1) Allegro Vivace (2) Freely (3) Allegro Vivace	f	7'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Fagottkonzert d-Moll RV 481 (1) Allegro	b	3'45

16:45 Teilnehmer*innen Beratungen

Gitarre, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

09:40	Maximilian Alexander Pausch, Gitarre Dillenburg	John Playford (1650-1728) Parson's Farewell	a	1'15
		John Playford (1650-1728) Jenny Pluck Pears	a	1'15
		Luigi Legnani (1790-1877) Caprice Nr. 9 e-Moll	c	2'45
		Luigi Legnani (1790-1877) Caprice Nr. 7 A-Dur	c	2'30
		Leo Brouwer (1939) Etudes simples Nr. 6	e	1'30
09:50	Lennard Hu, Gitarre Sulzbach	Matteo Carcassi (1796-1853) 25 Etudes op. 60 Nr. 7 Etude Nr. 7	c	2'30
		Leo Brouwer (1939) Etudes Simples (1) Movido (2) Coral (Lento) (6) Etude Nr. 6 (7) Etude Nr. 7	e	6'10
10:00	Elin Preisler, Gitarre Rüsselsheim	John W. Duarte (1919-2004) Six Easy Pictures op. 57 (1) Eastern Dance	e	1'20
		Michael Langer (1959) Simple Truth (Irische Ballade)	f	2'50
		Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Suite en la mineur a-Moll (5) Bourrée	b	1'45
		Dietmar Ungerank (1950) Ein Alptraum	f	2'40
10:10	Nora Belz, Gitarre Kassel	Gaspar Sanz (1640-1710) Fuga	b	2'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) Romanze a-Moll	d	4'00
		Milan Tesar (1938-2019) 5 Capricen (5) Allegro con moto	e	2'00

10:20 - 10:30 Pause

Gitarre, Altersgruppe II
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

10:30	Dea Gabler , Gitarre Darmstadt	Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Kleine Variation a-Moll Introduzione - Andantino - Variazione	d	2'20
		Matteo Carcassi (1792-1853) Larghetto D-Dur	c	2'00
		Napoléon Coste (1806-1883) Allegretto A-Dur	d	0'50
		Tatjana Stachak (1973) (1) Wiegenlied - (2) Etüde in C	d	2'40
10:40	Justus Wilhelm Rininsland , Gitarre Neuental	Napoléon Coste (1806-1883) Melancholie op. 51 Andantino	d	4'30
		Sabine Ramusch Silent Mountain	f	2'20
		Julio Sagreras (1879-1942) Maria Luisa	d	3'00
10:50	Maximilian Landgrebe , Gitarre Kassel	Silvius Leopold Weiss (1686-1750) Menuett e-Moll	b	2'00
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo C-Dur op. 241,34	c	3'50
		Roland Dyens (1955-2016) Cancion de Cuna	f	3'00

11:00 - 11:10 Pause

Gitarre, Altersgruppe III
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

11:10	Kasimir Wiese, Gitarre Darmstadt	Matteo Carcassi (1792-1853)		
		Caprice a-Moll	c	2'55
		Robert de Visée (1650-1725)		
		Suite d-Moll	b	3'50
		(3) Courante (4) Sarabande (8) Bourrée		
11:25	Lukas Weixi Fu, Gitarre Dreieich	Leo Brouwer (1939)		
		Etudes Simples	e	1'00
		(6) Etüde Nr. 6		
		Luis Bonfa (1922)		
		Manha de Carnaval a-Moll (Bearb. Fred Harz)	e	2'50
11:25	Lukas Weixi Fu, Gitarre Dreieich	Baden Powell (1937-2000)		
		Retrato Brasileiro e-Moll	e	3'00
		Francisco Tárrega (1852-1909)		
		Lágrima E-Dur	d	1'50
		Francisco Tárrega (1852-1909)		
Adelita e-Moll	d	1'30		
11:25	Lukas Weixi Fu, Gitarre Dreieich	Julian Arcas (1832-1882)		
		Bolero a-Moll	d	2'20
		Moderato		
		Gaspar Sanz (1640-1710)		
		Pavanas a-Moll	b	4'00
11:25	Lukas Weixi Fu, Gitarre Dreieich	Luys de Narváez (1500-1550)		
		Diferencias Sobre Guardane Las Vacas	a	2'00
		C-Dur Tiempo medio		

Gitarre, Altersgruppe III
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

11:40	Alexander Bichert , Gitarre Mainz-Kastel	Mauro Giuliani (1781-1829) Sonatine op. 71,1 Maestoso	c	4'30
		Joh. Anton Logy (1650-1721) Partita a-Moll (1) Aria (2) Capriccio (3) Sarabande	b	4'40
		Leo Brouwer (1939) Études Simples (1) Movido (2) Coral, Lento (3) Rapido	e	3'20
11:55	Lorenz Sebastian Küper , Gitarre Wesertal	Anonym ca. 1536 Se io m'accorgo d-Moll (Bearb. Oscar Chilesotti)	a	1'50
		Fernando Sor (1778-1839) Minuetto XXVI D-Dur	c	2'20
		Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro Spirituoso D-Dur op. 1,10	c	1'15
		Federico Moreno Torroba (1891-1982) Romance de los pinos A-Dur	d	1'30
		Luisa Sanz Malagueña E-Dur		1'15
		Jorge Gómez Crespo (1900-1971) Norteña (Homenaje a Julián Aguirre) e-Moll	e	3'40
		Héctor Ayala (1914-1990) Malambo aus Serie Americana D-Dur	e	1'10

12:10 - 14:00 Pause

Gitarre, Altersgruppe III
Donnerstag, 14. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

14:00	Noah Elias Witte , Gitarre Kassel	Mauro Giuliani (1781-1829)	Rondo Nr. 16 op. 100	c	2'50
			Allegretto		
		Máximo Diego Pujol (1957)	Suite del Plata Nr. 1	e	4'30
			(1) Preludio (2) Tango		
		Dušan Bogdanović (1955)	Six pièces enfantines/ Six Children's Pieces	f	3'30
			(2) Valse pour un nuage triste/ Waltz for a Sad Cloud		
			(1) La vieille automobile/ The Old Car		
		Bartolome Calatayud (1882-1973)	Zambra	d	2'20
14:15	Daniel Soleymani , Gitarre Frankfurt am Main	Mauro Giuliani (1781-1829)	Variationen über ein Thema von G. F. Händel	c	9'00
			op. 107		
		Francisco Tárrega (1852-1909)	Endecha	d	2'00
		Federico Moreno Torroba (1891-1982)	Suite Castellana - Fandanguillo	d	2'20
14:30	Ferdinand Karl Heyse , Gitarre Frankfurt am Main	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Lautensuite Nr. 2 a-Moll BWV 997	b	7'50
			(1) Präludium (2) Sarabande (3) Gigue		
		William Walton (1902-1983)	Bagatelle II	f	4'00
14:45	Diego López Gutiérrez , Gitarre Bad Vilbel	Ferdinando Carulli (1770-1841)	Andantino D-Dur	c	5'04
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Bouree e-Moll BWV 996	b	2'00
		Georges Moustaki (1934-2013)	Natalia e-Moll	f	3'00
		Leo Brouwer (1939)	Estudio Nr. 1 e-Moll	e	1'00

15:45 Teilnehmer*innen Beratungen

Gitarre, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

10:00	Ruiteng Wang, Gitarre Babenhausen	Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)		
		La Catedral	f	5'00
		(2) Andante religioso (3) Allegro solemne		
10:20	Daniel Skulkin, Gitarre Ortenberg	Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Nocturne op. 9,2 (Bearb. Francisco Tárrega, revidiert von R. Wang)	d	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonata I g-Moll BWV 1000	b	8'00
		(2) Fuge (3) Siciliana		
10:40	Olivia Marie Piazza, Gitarre Frankfurt am Main	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite BWV 996	b	3'30
		(6) Gigue		
		Antonio Lauro (1917-1986)		
		Vals Venezolano	e	4'30
		(1) Allegro (2) Allegro (3) Allegro ritmico		
		Napoléon Coste (1806-1883)		
25 Etudes for Guitar A-Dur op. 38 (23) Allegro moderato	d	2'45		
10:40	Olivia Marie Piazza, Gitarre Frankfurt am Main	Heitor Villa-Lobos (1887-1959)		
		12 Pieces W235	e	3'10
		(8) Modere - Lent		
		João Pernambuco (1883-1947)		
		Sons de Carrilhoes D-Dur	e	2'10
10:40	Olivia Marie Piazza, Gitarre Frankfurt am Main	Juan Buscaglia (1893-1958)		
		Floreos et Preludio Criollo (Milonga)	e	1'50
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Chiquilin de Bachin	e	4'20
		Baden Powell (1937-2000)		
Retrato Brasileiro Choro lento	e	4'50		
10:40	Olivia Marie Piazza, Gitarre Frankfurt am Main	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite e-Moll BWV 996	b	6'00
		(2) Bourree (1) Sarabande		

11:00 - 11:10 Pause

Gitarre, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

11:10	Ferdinand Marks, Gitarre Marburg	John Dowland (1563-1626) Fantasia Nr. 7 E-Dur	a	4'30
		Franz Schubert (1797-1828) Schwanengesang a-Moll D 957 Nr. 4 (Bearb. Johann Kaspar Mertz) (4) Ständchen (Mäßig)	d	4'00
		Francisco Tárrega (1852-1909) Capricho Árabe (Serenata) d-Moll Andantino	d	5'30
		Joaquín Rodrigo (1901-1999) Por los campos de España g-Moll (1) En los Trigales	e	4'30
11:30	Pepe Lang, Gitarre Kassel	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata a-Moll k386 Allegro	b	3'00
		Giulio Regondi (1822-1872) Etude Nr. 8 G-Dur Allegretto con moto	d	5'00
		Sebastián Baró (1984) Milonga trastornada a-Moll Allegro	f	2'00
		Leo Brouwer (1939) Pieza sin titulo Nr. 2 a-Moll Lento	e	2'35
		Sönke Meinen (1991) Perpetuum Mobile d-Moll Allegro	e	4'30
11:50	Nikoloz Gugushvili, Gitarre Frankfurt am Main	Roland Dyens (1955-2016) Tango en skai	e	3'30
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude 1	e	5'00
		Leo Brouwer (1939) Etudes Simples (6) Etude Nr. 6 (7) Etude Nr. 7 (9) Etude Nr. 9	e	3'00
		Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über La Folia	c	5'00

Gitarre, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

12:10	Jude Benzaglam, Gitarre Gießen	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Lautensuite Nr. 3 BWV 995	b	1'00
			(4) Sarabande		
		Francisco Tárrega (1852-1909)	Recuerdos de la Alhambra	d	5'42
		Isaac Albéniz (1860-1909)	Austurias Leyanda e-Moll	d	6'00
		Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango a-Moll (Bearb. Michael Langer)	e	3'11
12:30 - 14:00	Pause	Roland Dyens (1955-2016)	Tango en skaï a-Moll	e	2'39
14:00	Joshua Joel Mikowski-Bosworth, Gitarre Darmstadt	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite in g Moll g-Moll BWV 995	b	7'00
			(1) Prelude		
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Prelude Nr. 4 e-Moll	e	3'00
		Fernando Sor (1778-1839)	Study 11 op. 6,11	d	3'30
			Allegro moderato		
		Fernando Sor (1778-1839)	Study 6 D-Dur op. 35,17	d	2'00
	Moderato				
		Ulrich Uhland Warnecke	Right Thing D-Dur	f	2'45
14:20	Tea Karapandža, Gitarre Michelstadt	Leo Brouwer (1939)	Un Dia de Noviembre	e	4'20
		Ferdinando Carulli (1770-1841)	Andanti op. 320	c	2'37
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Prélude Nr. 1	d	4'50
		Leo Brouwer (1939)	Canticum	e	5'00
			(1) Eclosión		
	(2) Ditirambo				

Gitarre, Altersgruppe VI

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Louis-Spohr-Saal

14:40 Lana Karapandža, Gitarre
Michelstadt

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium D-Dur BWV 998

b 2'59

Mauro Giuliani (1781-1829)

Variationen über La Folia op. 45

d 4'45

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias op. 233,1

d 7'15

Leo Brouwer (1939)

Danza característica

e 2'20

15:45 Teilnehmer*innen Beratungen

Musical, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

09:30	Diana-Christina Iancu , Sopran Gießen Tom Feldrappe , Klavier Heuchelheim	Diana-Christina Iancu The Letters The Letters	3'00
		Jonathan Larson (1960-1996) Rent Out Tonight „What's the time?“	3'40
		Meredith Willson (1902-1984) The Music Man Till There Was You „There were bells on a hills“	2'20
		Lin-Manuel Miranda (1980) Hamilton Burn „I saved every letter“	3'45
		Etta James (1938-2012) Burlesque Tough Lover „I need a tough lover“	2'00
09:45	Anna Priester , Sopran Wiesbaden Sola Ko , Klavier Wiesbaden	Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985) Dogfight Before It's Over „Die plumpe Außenseiterin, die gerne Lieder schreibt“	6'44
		Irving Berlin (1888-1989) Annie Get Your Gun Alles was du kannst, das kann ich viel besser	3'31
		Eddie Perfect (1977) Beetlejuice Dead Mom „Hey mom, dead mom, I need a little help here“	3'04

Musical, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:00	Julia Leia Loll-McKeever, Sopran Rotenburg an der Fulda Alexander Stepanov, Klavier Halle	Richard Rodgers (1902-1979) / Oscar Hammerstein II	
		Me and Juliet	2'20
		A Very Special Day „Am I building something up that really isn't there“	
		Don Black (1938), Frank Wildhorn (1959), Christopher Hampton (1946) / Frank Wildhorn (1959)	
		Dracula	2'50
10:15 - 10:20	Pause	Lass mich dich nicht lieben „Es schlägt mein Herz nun zwischen Qual und Glück“	
		Randy Newman (1943)	
		The Princess and the Frog	2'30
10:20	Hannah Penner, Sopran Wettenberg Hermann Wilhelmi, Klavier Laubach	Almost There „Mama I don't have time for dancing . That's just gonna have to wait a while“	
		Benny Andersson (1946), Björn Ulvaeus (1945)	
		Mamma Mia	4'30
		The Winner Takes It All „I don't wanna talk about things we've gone through“	
		Hannah Penner (2009)	
Schon wieder Gäste	4'00		
Schon wieder Gäste „Vater? Vater? Vater warte!“			
Sylvester Levay (1945)			
Elisabeth	2'10		
Wie du „Mama hat heut' Abend Gäste“			
Alan Menken (1949)			
The Little Mermaid - A Broadway Musical	1'40		
The World Above „This is where I belong“			
Richard M. Sherman (1928)			
Mary Poppins	2'00		
A spoonful of sugar „In every job that must be done“			
Lionel Bart (1930-1999)			
Oliver	2'10		
Consider Yourself „Consider yourself at home“			

Musical, Altersgruppe IV
Freitag, 15. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:35	Sienna Marlene Urso, Mezzosopran Kelsterbach	Randy Newman (1943) Princess and the Frog Almost There „Mama! I don't have time for dancing!“ Leonard Bernstein (1918-1990) / Stephen Sondheim (1930-2021) West Side Story I Feel Pretty	3'27
		Brenda Russell (1949), Allee Willis (1947-2019), Stephen Bray (1956) The Color Purple I'm Here „I don't need you to love me“	4'00
		10:50 - 11:00 Pause	

Musical, Altersgruppe V
Freitag, 15. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

11:00	Josefine Nink, Sopran Gießen Tom Feldrappe , Klavier Heuchelheim	Josefine Nink (2007) Clara Poppins Zeit in London / gesprochener Text (insgesamt) nur Text	1'40
		Richard M. Sherman (1928), Robert B. Sherman (1925-2012) / Eberhard Cronshagen Mary Poppins Ein Löffelchen voll Zucker „In jeder Arbeit, merkt euch das“	1'50
		Richard Rodgers (1902-1979) / Oscar Hammerstein II (1895-1960) The King and I Getting to know you „It's a very ancient saying“	3'00
		Frank Churchill (1902-1942), Ned Washington (1901-1976) Dumbo Baby mine	2'05
		Andrew Lloyd Webber (1948) / Charles Hart (Lyrics) (1961), Richard Stilgoe (Additional Lyrics) (1943) The Phantom of the Opera Think of me	3'20

Musical, Altersgruppe V
Freitag, 15. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

11:15	Oliver Gaßmann , Tenor Biebertal Tom Feldrappe , Klavier Heuchelheim	Oliver Gaßmann (2007) Wer ich wirklich bin 2'00 Wer ich wirklich bin „Danke Gesellschaft...“
		Sylvester Levay (1945) / Michael Kunze (1943) Mozart! 3'15 Ich bin Musik „Was er auch sagt“
		Leigh Harline (1907-1969) Pinocchio 2'00 When You Wish Upon A Star
		Leonard Bernstein (1918-1990) / Betty Comden (1917-2006), Adolph Green (1914-2002) On the Town 3'30 Lonely Town „Gabey's Comin“
		Richard O'Brien (1942) Rocky Horror Show 2'45 Sweet Transvestite „How do you do, I“
11:30	Samantha Joseph , Mezzosopran Wiesbaden Sola Ko , Klavier Wiesbaden	Etta James (1938-2012) Burlesque 2'00 Tough Lover „I need a tough lover“
		George Gershwin (1898-1937) / Ira Gershwin (1896-1983) Oh, Kay! 3'00 Someone to Watch Over Me „There's a somebody I'm longing to see“
		Dave Stewart (1950), Glen Ballard (1953) Ghost 4'30 With You „I picked up your shirts this morning“
		Cyndi Lauper (1953) Kinky Boots 3'30 History of Wrong Guys (Buch der falschen Kerle) „Frauen greifen gerne mal daneben“

11:45 - 11:50 Pause

Musical, Altersgruppe VI
Freitag, 15. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

14:30	Tim Weidemann , Tenor Wetzlar Tom Felddrappe , Klavier Heuchelheim	Tim Weidemann (2004) Anne Anne „Papa! Papa! Ich muss dir unbedingt von diesem Mädchen erzählen, das ich getroffen habe.“ 3'00
		Jerry Herman (1931-2019) La Cage aux folles With Anne On My Arm „Girls have come and gone, Papa“ 4'00
		Sylvester Levay (1945) / Michael Kunze (1943) Mozart! Grausames Leben „Der Wind löscht eine Kerze aus und dunkler wird die Nacht“ 2'30
		Leonard Bernstein (1918-1990) / Stephen Sondheim (1930-2021) West Side Story Maria „The most beautiful sound I ever heard“ 2'20
		Thomas Robert Kitt (1974) / Brian Yorkey (1970) Next to Normal - Fast Normal Ich Lebe „Ich bin, was du willst, das ich bin, ich bin deine Angst ganz tief in dir drin“ 3'00

Musical, Altersgruppe VI
Freitag, 15. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

14:45	Amelie Feibel , Sopran Oberursel Sebastian Leichtfuß , Klavier Wiesbaden	Leonard Bernstein (1918-1990) / Betty Comden (1917-2006), Adolph Green (1914-2002)	
		Wonderful Town	2'30
		A Little Bit in Love „Mm mmm, I'm a little bit in love“	
		Stephen Flaherty (1960) / Lynn Ahrens (1948)	
		Anastasia	3'00
		In My Dreams „They said I was found at the side of a road“	
		Stephen Sondheim (1930-2021)	
		Into the Woods	2'00
		On the Steps of the Palace „He's a very smart Prince“	
		Claude-Michel Schönberg (1944) / Herbert Kretzmer (1925-2020), Alain Boublil (1941)	
Les Misérables	3'11		
I Dreamed a Dream „There was a time when men were kind“			
Amelie Feibel (Sprechttext, gesplittet zwischendrin)	4'00		
-			

Musical, Altersgruppe VI
Freitag, 15. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

15:00	Anna Sidorenko , Alt Gießen Hermann Wilhelmi , Klavier Laubach	Anna Sidorenko (2005) Die Befreiung "Gibt es irgendwas, was du mir sagen willst"	2'00
		Claude-Michel Schönberg (1944) / Alain Boublil (1941) Miss Saigon Maybe „Help me, am I fooling myself if I've already lost you.“	2'50
		Tom Kitt (1974) / Brian Yorkey (1970) Next to normal I miss the mountains „There was a time when I flew higher, was a time the wild girl running free would be me.“	3'30
		Richard Adler (1921-2012) / Jerry Ross (1926-1955) Damn Yankees Whatever Lola wants (Lola gets)	2'30
		John Kander (1927) / Fred Ebb (1928-2004) Chicago And all that Jazz „Come on, babe, why don't we paint the town, and all that jazz!“	3'30

15:15 - 15:25 Pause

Musical, Altersgruppe VII

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

15:25	Emily Lewin , Mezzosopran Wiesbaden Sola Ko , Klavier Wiesbaden	Christopher Curtis Chaplin - Das Musical (Bearb. Christine Fürniß-Stephan) 1'30 All Falls Down „Sag mal, Madame Schlaukopf, ist dir denn wirklich klar...“ Jason Robert Brown (1970) Songs For A New World 6'00 Surabaya Santa „Ich war jung, siebzehn erst, da kamst du in die Stadt“ Scott Alan What I Wanna Be When I Grow Up 2'00 Anything Worth Holding On To „Lately it seems, I've lost inspiration“ George Gershwin (1898-1937) / Ira Gershwin (1896-1983) Girl Crazy 1'30 I Got Rhythm „I got rhythm, I got music, I got my man“ Jeff Richmond (1961) / Nell Benjamin Mean Girls 3'00 Sexy „If I could change the world, I'd make it Halloween“
15:40	Meike Weber , Sopran Lollar Daniela Werner , Klavier Staufenberg	Leonard Bernstein (1918-1990) Wonderful Town 2'45 A Little Bit In Love (auf deutsch) „Mhm, kann das sein, bin ich verliebt“ Jorih Kwamé (1997) Write Out Loud 3'17 Little Miss Perfect „Straight hair, straight A's, straight forward“ Stephen Schwartz (1948) Wicked - Die Hexen von Oz 3'01 Ich bin es nicht „Puls steigt, Herz flirrt“ Meike Weber (2001) Eigener Text 5'00 Monolog

Musical, Altersgruppe VII

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

15:55	Friederike Brendler , Mezzosopran Gießen Anton Fuchs , Klavier Frankfurt am Main	Jeanine Tesori (1961) Fun Home	4'20
		Changing My Major „What happened last night?“	
		Randy Petersen (1971), Kevin Quinn High School Musical	1'30
		Bop To The Top „We're gonna bop, bop, bop, bop to the top“	
		Alan Menken (1949) Little Shop of Horrors	2'00
		Somewhere That's Green „A matchbox of our own“	
		Jason Robert Brown (1970) Die letzten fünf Jahre	4'00
		Ich steh weinend da „Jamie ist fort und sie kommt nicht zurück.“	
		George Gershwin (1898-1937) Oh Kay!	2'00
		Someone to Watch Over Me „There's a saying old, says that love is blind“	

17:00 Teilnehmer*innen Beratungen

Bass (Pop), Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

16:00	Bennet Maximilian Schwehn, E-Bass Dietzhöhlztal	Metallica (1981) For Whom The Bell Tolls	5'10
		Red Hot Chili Peppers (1983) Dani California	4'42

Bass (Pop), Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

16:10	Benedikt Becker, E-Bass Wiesbaden	Bill Withers (1938-2020) Ain't no sunshine	4'10
		Bobby Timmons (1955-1990) / Art Blakey and the Jazz Messengers Moanin'	6'00

16:45 Teilnehmer*innen Beratungen

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

09:00	Jonathan Ortlieb , Klavier Fulda	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine C-Dur D.968 Allegro moderato	d	2'50
	Elischa Ortlieb , Klavier Fulda	Anton Arensky (1861-1906) 6 Pièces Infantines F-Dur op. 34 (4) Walzer	d	3'00
		György Kurtág (1926) Sonatina nach der Bach-Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus)" BWV 106 Molto adagio	b	2'50
		György Ligeti (1923-2006) Sonatina B-Dur (1) Allegro	f	1'20
09:10	Wladimir Krupsky , Klavier Hadamar	Anton Diabelli (1781-1858) Rondeau militaire D-Dur op. 150 Allegro	c	4'00
	Alexander Krupsky , Klavier Hadamar	Michael Proksch (1958) Ein Spanier für Elise h-Moll (6) Seine-sucht (Pont Neuf) (Sehnsüchtig, ruhig fließend)	e	1'15
		Irina Tseslyukevich (1955-2015) March of cheerful little men G-Dur Allegretto	e	2'02
09:20	Carmen Ou , Klavier Bickenbach	Franz Schubert (1797-1828) Militärmarsch D-Dur op. 51,1	c	4'00
	Elisa Zhang , Klavier Riedstadt	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Suite op. 6,2	e	4'20

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

09:30	Luca Liu , Klavier Weiterstadt Miles Zimo Zhang , Klavier Frankfurt am Main	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier zu 4 Händen D-Dur KV381 (1) Allegro	c	3'50
		Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite for Piano 4 hands (1889) G-Dur (1) En bateau	d	3'50
		György Ligeti (1923-2006) Fünf Stücke für Klavier zu vier Händen - 3 Hochzeitstänze (1) A kapuban a szekér (3) Csángó forgós	f	1'35
9:40 - 9:50	Pause			
09:50	Elin Can , Klavier Frankfurt am Main Ella Marie Wethmar , Klavier Frankfurt am Main	Franz Schubert (1797-1828) Kindermarsch D 928	d	3'00
		Cécile Chaminade (1857-1944) 6 Pièces romantiques op. 55 (1) Primavera	d	3'00
		Oliver Kolb (1963) Humoreske	f	2'00
10:00	Weizhi Kathy Chen , Klavier Frankfurt am Main Xiaofan Faye Yang , Klavier Frankfurt am Main	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6 (1) Allegro molto (2) Rondo, Moderato	c	6'15
		Franz Schubert (1797-1828) Polonaise F-Dur Nr. 4 op. 75 D. 599	d	2'00
		Eric Satie (1866-1925) Cancan Grand-Mondain Galop	f	1'30
10:10	Anna Katharina Herrmann , Klavier Bad Nauheim Amalia Kouida , Klavier Bad Nauheim	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Six Morceaux c-Moll op. 11 (5) Romance, Andante con anima	d	3'15
		Arthur Benjamin (1893-1960) Jamaican Rumba C-Dur Tempo giusto-alla Rumba	e	1'50
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Suite „Fröhlicher Marsch“ fis-Moll op. 6 (1) Präludium, Andantino	e	4'40

10:20 - 10:30 Pause

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

10:30	Mina Yihan Qiu , Klavier Hofheim am Taunus Leon Hanyu Zhang , Klavier Wiesbaden	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier zu vier Händen D-Dur op. 6 (2) Rondo. Moderato	c	3'30
		Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite G-Dur (1) En Bateau (Andantino)	d	3'50
		Georges Bizet (1838-1875) Jeux d'enfants A-Dur op. 22 (12) Le Bal (Presto)	d	2'00
10:40	Elina Jiayin Zhang , Klavier Hochheim am Main Natalie Mutzenberger , Klavier Raunheim	Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Moll und Dur g-Moll Allegro, ma innocentamente	c	3'30
		Muzio Clementi (1752-1832) Larghetto con moto F-Dur Larghetto con moto	c	3'40
		Anton Arenski (1861-1906) Fuge über das ukrainische Volkslied "Der Kranich" G-Dur Allegro moderato	d	2'30
10:50	Yicheng Liu , Klavier Langen Fangtian Qu , Klavier Frankfurt am Main Valerie Estelle Hespelt , Klavier Frankfurt am Main	Sergej Rachmaninoff (1873-1943) Valse A-Dur Tempo di Valse	d	1'30
		Cornelius Gurlitt (1842-1902) Impromptu a-Moll op. 192,6 Con moto	d	4'00
		Sergej Slonimsky (1932-2020) Hofnarrentanz & Polka ohne Satzbezeichnung	f	3'00

11:00 - 11:20 Pause

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

11:20	Salome Skulkin , Klavier Ortenberg Paulina Skulkin , Klavier Ortenberg	Muzio Clementi (1752-1832) Sonate für Pianoforte zu 4 Händen Es-Dur op. 14,3 (1) Allegro	c	3'30
		Cécile Chaminade (1857-1944) 6 Pièces romantiques op. 55 (5) Danse Hindoue (1) Primavera	d	4'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Zwei Symphonische Stücke c-Moll op. 14,2 (2) Allegro enerico	d	6'30
11:40	Kamil Kadir , Klavier Frankfurt am Main Caspar Schobert , Klavier Frankfurt am Main	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6 (1) Allegro molto	c	3'40
		Antonín Dvořák (1841-1904) Slawischer Tanz e-Moll op. 72,2 Allegretto grazioso	d	4'40
		Mel Bonis (1858-1937) Interlude et Bacchanale op. 39,5 Più lento	d	3'20
12:00	Lukas Römer , Klavier Bensheim Jonathan Kaluza , Klavier Bensheim	Edvard Grieg (1843-1907) Norwegischer Tanz A-Dur op. 35,2 (2) Allegretto tranquillo e grazioso	d	2'30
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Romanze F-Dur op. 3,2 (2) Andantino quasi Adagio	d	3'10
		Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine G-Dur op. 44,1 (1) Allegro	c	5'00
		Gabriel Fauré (1845-1924) Dolly-Suite op. 56,3 Le Jardin de Dolly	d	2'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

12:20	Valeriia Kulish , Klavier Frankfurt am Main Yinna Qu , Klavier Frankfurt am Main	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonate G-Dur op. 66,3 (1) Allegro (2) Allegro vivace	c	7'00
		György Ligeti (1923-2006) 5 Stücke für Klavier zu 4 Händen - Sonatina Nr. 4 B-Dur (1) Allegro (2) Andante (3) Vivace	f	4'10
12:40 - 14:00	Pause			
14:00	Casimir Lobkowicz , Klavier Frankfurt am Main Rudolph Lobkowicz , Klavier Frankfurt am Main	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Acht Variationen über ein Thema des Grafen Ferdinand von Waldstein für Klavier zu vier Händen C-Dur WoO 67 Antonín Dvořák (1841-1904) Slawischer Tanz F-Dur op. 72,3 Allegro	c	10'00
14:20	Iñigo Fernandez Rebollo , Klavier Frankfurt am Main Emilia Koftikian , Klavier Frankfurt am Main	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Concertino für zwei Klaviere a-Moll op. 94 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert für zwei Klaviere c-Moll BWV 1060 (2) Adagio Georgy Saradjyan (1919-1986) Suite on Ashug Themes for 2 piano (7) Allegretto	e	10'20
14:40	Jesslyn Alexia Koo , Klavier Griesheim Larissa Athina Lieyanto , Klavier Darmstadt	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-Dur KV 358 (2) Adagio Carl Czerny (1791-1857) Ouverture Caractéristique et Brillante h-Moll op. 54	b	5'15
			f	3'40
			c	5'00
			d	8'00
16:00	Teilnehmer*innen Beratungen			

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

09:30	Amalia Capitain , Klavier Bad Nauheim Lucia Valentina Herrmann , Klavier Bad Nauheim	Johann Christian Bach (1735-1782) Sonate für zwei Klaviere G-Dur op. 15,5 (1) Allegro	c	5'00
		Anton Arensky (1861-1906) Quatrième Suite pour deux pianos à 4 mains Des-Dur op. 62,4 (3) Le rêve - I Adagio, II Allegro appassionato, III Adagio	d	6'15
		Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1902-1975) Concertino a-Moll op. 94 Adagio-Allegro	e	8'30
09:50	Melanie Rose Wohlfart , Klavier Biebertal Zhiyuan Wang , Klavier Grünberg	Francis Poulenc (1899-1963) Sonata for piano four hands (1) Prélude (2) Rustique	e	3'30
		Claude Debussy (1862-1918) Six Épigraphes Antiques F-Dur L. 139 (131) (1) Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été	d	2'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-Dur KV 381 (1) Allegro	c	6'10
10:10	Tiantian Liu , Klavier Darmstadt Erik Zhang , Klavier Riedstadt	Johannes Brahms (1833-1897) Symphonie Nr. 3 - Arrangement für Klavier zu vier Händen F-Dur op. 90 (Bearb. Johannes Brahms) (3) Poco Allegretto	d	6'40
		Robert Schumann (1810-1856) Six Etudes En Forme De Canon C-Dur op. 56 Pas trop vite	d	3'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Ma mère l'Oye a-Moll (1) Pavane de la Belle au bois dormant.	d	1'30
		Maurice Ravel (1875-1937) Ma mère l'Oye Fis-Dur (3) Laideronnette, Imperatrice des Pagodes	d	4'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Suite für zwei Klaviere fis-Moll op. 6 (1) Präludium	e	6'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

10:30	Gino Cusin , Klavier Taunusstein Luka Daniel Leikam , Klavier Argenthal	Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche pour deux pianos C-Dur op. 165b (1) Vif (2) Modéré (3) Brazileira	e	10'00
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Drei Stücke - Für zwei Klaviere C-Dur (1) Ostinato	e	2'40
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Danse Macabre - Poème symphonique g-Moll op. 40 Mouvement modéré de Valse	d	7'20
10:50 - 11:00 Pause				
11:00	Tim Zhou , Klavier Bad Nauheim Felix Siegenthaler , Klavier Bad Nauheim	Antonín Dvořák (1841-1904) Legende Nr. 6 cis-Moll op. 59,6 Allegro con moto	d	5'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Six duets g-Moll op. 11,1 Moderato	d	5'00
		Witold Lutosławski (1913-1994) Variations on a Theme by Paganini for two pianos a-Moll Allegro capriccioso	e	6'00
11:20	Xinyue Sophie Li , Klavier Offenbach am Main Jingtian Ke , Klavier Hofheim am Taunus	Johann Christian Bach (1735-1782) Rondo F-Dur Allegro	b	3'32
		Franz Schubert (1797-1828) Lebensstürme a-Moll op. 144 D.947 Allegro	d	13'50
		Claude Debussy (1862-1918) Petite suite G-Dur (3) Menuet	d	2'36

11:40 - 13:45 Pause

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

13:45	Julian Hofmann , Klavier Groß-Umstadt Jessica Kowalski , Klavier Griesheim	Johann Baptist Cramer (1771-1885) Grande Sonate Nr. 2 G-Dur Allegro spiritoso Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Andante und Variationen B-Dur op. 83a Andante tranquillo con Variazioni	c	7'30
14:05	Jonathan Hohmann , Klavier Darmstadt Konstantin Ahrens , Klavier Darmstadt	Oliver Kolb (1963) Caprice und Forlane Théodore Gouvy (1819-1898) Sonate Nr. 1 d-Moll GM 1732 (1) Allegro moderato	f	5'00
14:25	Emily Baal , Klavier Bad Nauheim Elias Pleyer , Klavier Bad Nauheim	Anton Arensky (1861-1906) Silhouetten c-Moll op. 23 (1) Le Savant, Moderato assai Sergej Prokofjew (1891-1953), Mikhail Pletnev (1957) Suite aus Cinderella op. 87 (9) Finale, Allegro moderato Sergej Rachmaninow (1873-1943) Fantasie (Tableaux) g-Moll op. 5 (3) Les larmes, Largo di molto (4) Paques, Allegro maestoso Mariano Mores (1918-2016), Alejandro Petrasso (1965) Taquito Militar a-Moll Allegro	d	2'24
14:45 - 14:55	Pause		f	2'00
14:55	Karin Fukuda , Klavier Bad Nauheim Siana Rieck , Klavier Friedberg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur KV 521 Allegro Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Suite für zwei Klaviere fis-Moll op. 6 Andantino Antonín Dvořák (1841-1904) Slawische Tänze e-Moll op. 72,2 Allegretto grazioso	c	6'00
			e	5'00
			d	4'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

15:15	Maya Thiele , Klavier Frankfurt am Main	Carl Czerny (1791-1857) Fantaisie für vier Hände f-Moll op. 226	d	10'00
	Siham Barbara Münch , Klavier Dietzenbach	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate for four hands (1) Prelude (2) Rustique (3) Final	e	6'00
15:35	Noukie Sophie Nguyen , Klavier Frankfurt am Main Linus Reul , Klavier Darmstadt	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier vierhändig D-Dur KV 381 (1) Allegro	c	3'30
		Robert Schumann (1810-1856) Bilder aus Osten op. 66 (1) Lebhaft (4) Nicht schnell	d	5'00
		Franz Liszt (1811-1886) Réminiscences de Norma S. 655	d	11'30
17:00	Teilnehmer*innen Beratungen			

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

09:30 Juna Bamberger , Violine Marburg Nico Zhou , Klavier Marburg	István Szélenyi (1904-1972) Burschentanz h-Moll Con fuoco	e	1'50
	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370 (1) Adagio	b	3'00
	Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasie Nr. 2 d-Moll Andante espressivo, Allegretto	d	3'00
09:40 Jonathan Adam Neumann , Violine Kassel Julia Kechter , Klavier Baunatal	Oskar Rieding (1846-1916) Air Varié op. 23,3 (1) Andante (2) Var. I, molto Moderato (3) Var. II, molto Moderato (4) Coda, più mosso	d	3'50
	Alexander Gretschaninow (1864-1956) In aller Frühe op. 126 (10) Walzer	d	2'20
	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke für Violine und Klavier A-Dur op. 39 Tanz aus dem Ballett Der helle Bach	e	1'11
09:50 Shion Otake , Violine Frankfurt am Main Alisa Goga , Klavier Dietzenbach	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violin Sonata D-Dur op. 12,1 (3) Rondo	c	5'30
	Edward Elgar (1857-1934) Six very easy melodious exercises in the 1st position G-Dur op. 22 Andantino	d	1'00
	Pauline Viardot-García (1821-1910) Six Morceaux a-Moll (6) Tarantelle	d	3'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

10:00	Fangtian Qu , Violine Frankfurt am Main Valerie Estelle Hespelt , Klavier Frankfurt am Main	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate B-Dur op. 10 KV31 (1) Allegro (2) Tempo di Menuetto-Moderato	c	2'30
10:10 - 10:20	Pause	Carl Bohm (1844-1920) Introduction and Polonaise g-Moll Nr. 12 Molto moderato ed espressivo	d	3'30
10:20	Linus Guwen Jia , Violine Frankfurt am Main Kou Kodama , Klavier Frankfurt am Main	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine für Violine und Klavier G-Dur op. 100 B183:I Allegro risoluto	d	5'55
		Béla Bartók (1881-1945) Sonatine für Violine und Klavier Sz. 55 (1) Bagpipes (2) Bear Dance (3) Finale	e	3'55
10:30	Aini Cao , Violine Frankfurt am Main Nina Xia , Klavier Butzbach	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV13 (2) Andante (3) Menuetto 1 und 2	c	5'00
		Pauline Viardot-García (1821-1910) Romanze Nr. 1 A-Dur Andante mosso	d	3'30
		Josephine Augusta Trott (1874-1950) The Puppet Show D-Dur op. 5,1 Gioviale	e	1'30

10:40 - 11:00 Pause

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

11:00	Carla Schlitzer , Violine Petersberg Ina Maoyuan Wang , Klavier Fulda	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 (2) Larghetto	d	3'45
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinsonate e-Moll KV 304 (1) Allegro	c	5'30
		Alfred Schnittke (1934-1998) Suite im alten Stil (3) Menuett	e	3'30
11:20	Sophie Raven , Violine Marburg Ida Marold , Klavier Marburg	Zdenek Fibich (1850-1900) Sonatine d-Moll op. 27 (1) Allegro moderato (2) Andante	d	7'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304 (300c) (1) Allegro	c	7'00
11:40	Lene Fröhling , Violine Frankfurt am Main Banu Block , Klavier Bad Nauheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate III E-Dur BWV 1016 (3) Adagio ma non tanto	b	5'00
		Alfred Schnittke (1934-1998) Suite im alten Stil op. 95 1670 (4) Fuge	e	2'30
		Edvard Grieg (1843-1907) Sonate Nr. 1 F-Dur op. 8 (3) Allegro molto vivace - Piu Allegro - Presto	d	7'30
12:00	Sophie Menzler , Violine Marburg Martha Salome Kuppe , Klavier Marburg	Johan Severin Svendsen (1840-1911) Romanze G-Dur op. 26 Andante	d	8'00
		Franz Schubert (1797-1828) Sonatine a-Moll op. 137,2 D 385 (4) Allegro	c	6'00

12:20 - 14:00 Pause

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

14:00	Aaron Ohly , Violine Frankfurt am Main Luca Spindel , Klavier Frankfurt am Main	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 A-Dur op. 12,2	c	7'00
		(1) Allegro vivace		
		Giya Kancheli (1935-2019)		
		Miniature für Violine und Klavier Nr. 11	e	3'00
		Con fuoco		
		Giya Kancheli (1935-2019)		
		Miniature für Violine und Klavier Nr. 1	e	2'00
		Lontano		
		Giya Kancheli (1935-2019)		
		Miniature für Violine und Klavier Nr. 6	e	3'00
		Con energia, secco		
14:20	Clara Marlene Weis , Violine Bürstadt Lina Schäfer , Klavier Heppenheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonate für Violine und Klavier (Cembalo)	b	4'45
		G-Dur BWV 1019		
		(1) Allegro		
		Antonín Dvořák (1841-1904)		
		Sonatine für Klavier und Violine G-Dur op. 100	d	3'50
		(2) Larghetto		
		Jenő Takács (1902-2005)		
		Acht kleine Stücke, Violine und Klavier op. 50	e	1'32
		(2) Ungarischer Tanz - Allegretto maestoso		
		Jenő Takács (1902-2005)		
		Acht kleine Stücke, Violine und Klavier op. 50	e	1'40
		(4) Bauerntanz - Allegretto robusto		

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

14:40	Luisa Nickel , Violine Frankfurt am Main Mariko Tophoven , Klavier Frankfurt am Main	Cesar Cui (1835-1918) Orientale Allegretto	d	2'06
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine A-Dur KV 305 (1) Allegro di molto	c	7'50
		Antonín Dvořák (1841-1904) Romantische Stücke op. 75 (1) Allegro moderato	d	4'04
		Grazyna Bacewicz (1909-1969) Sonata da camera Gigue, Molto allegro	e	2'16
15:00	Ellen Yu , Violine Bad Nauheim Nele Hu , Klavier Bad Nauheim	Lili Boulanger (1893-1918) Deux Morceaux pour Violin et Piano (1) Nocturne	d	3'15
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinsonate e-Moll KV304(303c) (1) Allegro	c	6'50
		Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine Nr. 2 (3) Finale, Allegretto	e	3'40
15:20	Veronika Vendychanska , Violine Hofheim am Taunus Anna Pauline Dückert , Klavier Kronberg	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Volkstänze op. 62 (1) Tempo moderato	d	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinsonate Nr. 5 A-Dur KV 305 (1) Allegro di molto	c	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinsonate A-Dur BWV 1015 (3) Andante	b	4'00
16:40	Teilnehmer*innen Beratungen			

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

09:20	Matilda Rose Mikowski-Bosworth, Violine Darmstadt Rebecca Ann Mikowski-Bosworth, Klavier Darmstadt	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto (2) Larghetto	d	11'00
		Jaqueline Fontyn (1930) La devinière C-Dur (8) Scherzetto	f	2'00
09:40	Julie Geiger , Violine Frankfurt am Main Lucie Findeisen , Klavier Königstein	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate für Klavier und Violine G-Dur Hob. XV:32 (2) Allegro	c	6'00
		Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine für Klavier und Violine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto	d	6'00
10:00 - 10:10 Pause				
10:10	Emile Kadir , Violine Frankfurt am Main Kamil Kadir , Klavier Frankfurt am Main	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto	d	6'00
		Pauline Viardot-García (1821-1910) 6 Morceaux (5) Vieille Chanson (Allegretto)	d	4'15
		Alfred Schnittke (1934-1998) Suite im alten Stil (3) Menuett	e	3'15
10:30	Jakob Schüder , Violine Frankfurt am Main Shine Chen , Klavier Frankfurt am Main	Bohuslav Martinů (1890-1959) Sept Arabesques pour violon et piano G-Dur op. H.201a (1) Poco allegro	e	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 4 für Violine und Klavier c-Moll BWV 1017 (1) Largo	b	4'10
		Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine für Klavier und Violine G-Dur op. 100 (4) Finale. Allegro molto	d	7'00
10:50 - 11:00 Pause				

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV
Sonntag, 17. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

11:00	Yancheng Wang , Violine Bad Homburg Yevheniia Bezborodova , Klavier Hirzenhain	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 h-Moll BWV 1014 (1) Adagio	b	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Mozart Violinsonate A-Dur KV 305 (2) Thema und Variationen 1-6	c	5'20
		Francis Poulenc (1899-1963) Violin-Sonate d-Moll FP 119 (1) Allegro con fuoco	e	6'40
11:20	Juliane Gleich , Violine Offenbach Siham Barbara Münch , Klavier Dietzenbach	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate Nr. 5 Frühlingssonate F-Dur op. 24,5 (1) Allegro	c	7'10
		Leoš Janáček (1854-1928) Violinsonate (2) Ballada (Con moto)	d	4'45
		Robert Schumann (1810-1856) Violinsonate Nr. 1 a-Moll op. 105,1 (1) Mit leidenschaftlichem Ausdruck	d	6'55
11:40	Amélie Gruber , Violine Frankfurt am Main Charlotte Haupt , Klavier Frankfurt am Main	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate Nr. 5 Frühlingssonate F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	7'30
		Antonín Dvořák (1841-1904) Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 100 (2) Larghetto	d	4'30
		Pál Járdányi (1920-1966) Magyar tánc - Ungarischer Tanz für Violine und Klavier Allegro vigoroso	e	3'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV
Sonntag, 17. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

12:00	Ayumi-Sophie Jung , Violine Dietzenbach Noukie Sophie Nguyen , Klavier Frankfurt am Main	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12,1 (1) Allegro con brio	c	6'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate für Violine und Klavier F-Dur (2) Adagio	d	7'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 94a (2) Presto	e	5'00
12:20 - 14:00	Pause			
14:00	Angela Chen , Violine Frankfurt am Main Kseniya Yanchuk , Klavier Friedberg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violin Sonata Nr. 33 Es-Dur KV 481 (1) Allegro molto	c	5'45
		Amy Marcy Beach (1867-1944) Romance for Violin and Piano A-Dur op. 23	d	7'00
		Myroslaw Skoryk (1938-2020) Carpathian Rhapsody d-Moll	f	6'50
14:20	Julika Schmidt-Hurtienne , Violine Kassel Julius Dehnen , Klavier Karlsruhe	Lera Auerbach (1973) 24 Präludien für Violine und Klavier (1999/ rev. 2003) (2) Andante (tempo di valzer) (3) Andantino misterioso	f	3'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 378 (1) Allegro moderato	c	8'50
		Edvard Grieg (1843-1907) Sonate für Violine und Klavier c-Moll op. 45 (2) Allegretto molto espressivo alla Romanza	d	6'30

14:40	Marlene Tietjen , Violine Frankfurt am Main	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 F-Dur op. 8,1 (1) Allegro con brio - Andante - Tempo I - Più animato - Andante	d	8'15
	Maya Thiele , Klavier Frankfurt am Main	Lera Auerbach (1973) Prelude Nr. 8 fis-Moll op. 46,8 Andante	f	3'15
15:00 - 15:10 Pause		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier und Violine G-Dur KV 301 (293a) (1) Allegro con spirito	c	6'20

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

15:10	Carlotta Reiners , Violine Marburg	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 7 c-Moll op. 30,2 Nr. 7 (1) Allegro con brio	c	8'00
	Jonathan Widdascheck , Klavier Marburg	Bedrich Smetana (1824-1884) Aus der Heimat g-Moll (2) Andantino - Allegro vivo	d	7'15
		Witold Lutosławski (1913-1994) Partita (1) Allegro giusto	f	4'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe VI

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Christoph-Graupner-Saal

15:30	Annika Kaufmann , Violine Bad Homburg	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate G-Dur op. 13,2 (1) Lento doloroso, Allegro vivace	d	8'40
	Marius Siegenthaler , Klavier Bad Nauheim	Wolfgang Rihm (1952) Hekton	f	8'20

16:50 Teilnehmer*innen Beratungen

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

09:30	Bonnie Cheng , Violoncello Frankfurt am Main Talia Jadanovski , Klavier Frankfurt am Main	Helene Liebmann (1795-1869) Grande Sonate B-Dur op. 10 (1) Allegro	d	6'36
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze SZ. 56 (4) Dance from Bucsum (5) Romanian Polka (6) Fast Dance	e	2'55

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

09:40	Judith Wirth , Violoncello Darmstadt Melis Marcheline Arslan , Klavier Darmstadt	Louis Théodore Gouvy (1819-1898) Décameron op. 28 (3) Hongroise (7) Romance	d	8'00
		José Bragato (1915-2017) Milontan Tempo di Milonga lenta - Tempo di Tango - Lento	e	7'30
10:00	Mathis Trost , Violoncello Bensheim Tassilo Trost , Klavier Bensheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate D-Dur BWV 1028 (2) Allegro	b	4'00
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu	e	4'20
		Leos Janacek (1854-1928) Presto	d	2'40
10:20	Ava Wielgos , Violoncello Kassel Sonja Rath , Klavier Kassel	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate für Viola da gamba und Cembalo C-Dur (1) Adagio (2) Allegro	b	6'55
		Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne g-Moll op. 78	d	3'50
		Paul Bazelaire (1886-1958) Suite Française für Violoncello und Klavier op. 114 (1) Bourée d'Auvergne	e	1'30

10:40	Benjamin Ho , Violoncello Kassel	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	4'00
	Niclas Oborowski , Klavier Vellmar	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 D-Dur op. 58 (3) Adagio	d	4'30
11:00 - 11:10 Pause		Thomas Demenga (1954) New York Honk Allegro	f	2'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

11:10	Jonas Belz , Violoncello Kassel	Max Bruch (1838-1920) Vier Stücke op. 70,1 (1) Aria	d	5'00
	Marc Kolomiets , Klavier Kassel	Erkki-Sven Tüür (1959) Dedication	f	6'30
11:30	Tabea Ilg , Violoncello Frankfurt am Main	Bohuslav Martinů (1890-1959) Varationen über ein slowakisches Thema (1) Thema: Poco Andante rubato Variation (2) Moderato Variation (3) Poco Allegro Variation (4) Moderato Variation (5) Scherzo, Allegretto. Poco Andante Variation (6) Allegro	e	11'00
	Sophie Posenenske , Klavier Bad Vilbel	Robert Schumann (1810-1856) Fünf Stücke im Volkston e-Moll op. 102 (2) Langsam	d	4'10
		Anatolijus Šenderovas (1945) Four miniatures for cello and piano b-Moll (1) Allegro moderato (2) Rubato	f	3'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Paul-Hindemith-Saal

11:50	Carmen de Haas , Violoncello Darmstadt Julia Charlotte Kaufmann , Klavier Bad Homburg	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Sonate D-Dur op. 58	d	7'30
		(1) Allegro assai vivace		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Gambensonate G-Dur BWV 1027	b	7'10
		(1) Adagio		
		(2) Allegro ma non tanto		
		Gaspar Cassadó (1897-1966)		
		Requiebros D-Dur	e	4'30
		Allegro con moto		

14:00 Teilnehmer*innen Beratungen

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

11:15	Pauline Emig , Sopran Wald-Michelbach Miriam Latocha , Klavier Darmstadt	Clara Schumann (1819-1896) Liebst Du um Schönheit op. 12,2 „Liebst du um Schönheit“	d	2'00	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ridente la calma KV 152 „Ridente la calma“	c	3'30	
		Carl Loewe (1796-1869) Niemand hat's gesehn op. 9,4 „Die Trepp' hinuntergeschwungen“	d	2'50	
		Samuel Barber (1910-1981) Sure on this shining Night op. 13,3 „Sure on this shining night“	e	2'30	
		Amy Beach (1867-1944) O Mistress mine op. 37,1 „O mistress mine“	d	2'30	
		Gustav Mahler (1860-1911) Hans und Grete „Ringel, ringel Reih'n!“	d	2'30	
		Leonard Bernstein (1918-1990) I hate music „I hate music“	e	1'00	

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VI

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

11:35	Chunxiao Shi, Mezzosopran Hofheim am Taunus Hyunju Ahn, Klavier Frankfurt am Main	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Der Zauberer e-Moll KV 472	c	2'05
		Andante espressivo „Ihr Mädchen flieht Damöten ja“		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Der Jäger E-Dur op. 95,4	d	1'17
		Lebhaft „Mein Lieb ist ein Jäger“		
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Die Forelle H-Dur op. 32	d	2'15
		Etwas Lebhaft „In einem Bächlein helle“		
		Max Reger (1873-1916)		
Waldeinsamkeit F-Dur op. 76,3	d	1'53		
Zart bewegt „Gestern Abend in der stillen Ruh“				
Ilse Weber (1903-1944)				
Wiegenlied D-Dur	f	1'40		
„Die Nacht schleicht durchs Ghetto schwarz und stumm“				
Vincenzo Bellini (1801-1835)				
Vaga luna che inargenti As-Dur	d	3'20		
Andante cantabile „Vaga luna che inargenti“				
Samuel Barber (1910-1981)				
Solitary Hotel e-Moll op. 41,4	e	2'48		
Like a rather fast tango „solitary hotel in mountain pass“				

12:30 Teilnehmer*innen Beratungen

Jumu open, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:00	Maia Pirinoli , Harfe/Klavier/plus Videoprojektor Bad Vilbel	Robert Schumann (1810-1856), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Samuel Maykapar (1867-1938) Verbunden für immer	20'00
--------------	---	--	-------

Jumu open, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

10:20	Inga Ströde , Sopran/Gesang/Klavier Heuchelheim Lorena Margert , Sopran/Malerei/Tanz Solms Diana-Christina Iancu , Sopran/Gitarre/Tanz Gießen Oliver Gaßmann , Tenor/Klarinette/Klavier/Tanz Biebertal Anna Krastev , Violoncello Biebertal	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Luci care, luci belle KV 346 Anonym Arie di Parma del 1688 Domenico Gabrielli (1659-1690) Arie aus Clearco in Negroponte" Louis Spohr (1784-1859) Sechs deutsche Lieder für Singstimme, Klarinette und Klavier op. 103 Zwiegesang Louis Spohr (1784-1859) Sechs deutsche Lieder für Singstimme, Klarinette und Klavier op. 103 Wiegenlied Stefani Germanotta (1986-0000) Shallow Jonathan Larson (1960-1996) Seasons of Love	1'20 2'50 3'05 1'55 2'45 3'30 2'40
--------------	---	--	--

12:20 Teilnehmer*innen Beratungen

Schlagzeugensemble, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

14:30	Samuel Mikowski-Bosworth , Schlagzeug Darmstadt	Nils Rohwer (1965) African Dance	3'30
	Dimitri Dicsöfi , Schlagzeug Griesheim	Beatles (1960-1970) Beatles-Medley (Bearb. Florian Poser)	3'50
	Jonathan Elias Wagner , Schlagzeug Darmstadt	Yellow Submarine Can't buy me love	
		Kevin Mixon Taiko Drums	2'10

Schlagzeugensemble, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

14:40	David Valentin Kersten , Schlagzeug Niddatal	David Friedman (1944) Carousel	9'00
	Anton Benjamin Wolf , Schlagzeug Florstadt	Eckhard Kopetzki (1956) Second Hand 1	3'00
		Gert Bomhof (1955) Rocky Two	2'00

Schlagzeugensemble, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Landesmusikakademie Hessen, Konzertsaal

15:00	Konrad Kaffanke , Schlagzeug Großenlüder	Chris Brooks (1957) Bound for Marrakesh	4'30
	David Schäfer , Schlagzeug Fulda	Chad Heiny (1980) Coming of Age	5'40
	Hagen Pfaff , Schlagzeug Petersberg	Chick Corea (1941-2021) Spain	5'00
	Lars Neuhaus , Schlagzeug Fulda	Catherine Betts und Joshua Webster Short Fuse	4'30
	Lisanna Tomazic , Schlagzeug Neuhof		
	Jonas Wagner , Schlagzeug Hünfeld		

15:45 Teilnehmer*innen Beratungen

Talente fördern, Menschen zusammenbringen.

60 Jahre Jugend musiziert.

Ob Klassik oder Pop, ob Solo oder Ensemble – Jugend musiziert fördert junge Talente und bringt Musikbegeisterte zusammen. Das unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe aus voller Überzeugung.



Weil's um mehr als Geld geht.