




 Stiftung der Sparkasse Oberhessen

 Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen



In der Landesmusikakademie Hessen  
Schloss Hallenburg · Gräfin-Anna-Str. 4 · 36113 Schlitz  
Hotline: T. 0 66 42-91 13 19

[www.jugend-jazzt-hessen.de](http://www.jugend-jazzt-hessen.de)

### Anmeldungen

Anmeldungen bitte schriftlich auf dem hierfür vorgesehenen Formular an:

Landesmusikrat Hessen e. V.  
Schloss Hallenburg  
Gräfin-Anna-Straße 4  
36110 Schlitz  
Tel. 0 66 42-91 13 20  
Fax 0 66 42-91 13 28  
[info@landesmusikrat-hessen.de](mailto:info@landesmusikrat-hessen.de)

**Anmeldeformulare** für Solo und Combos finden Sie unter [www.landemusikrat-hessen.de](http://www.landemusikrat-hessen.de). Es können nur vollständig ausgefüllte Anmeldungen berücksichtigt werden.

Da dem Umfang des Wettbewerbs durch die finanziellen und räumlichen Gegebenheiten Grenzen gesetzt sind, können für Solo- und Gruppenwertungen nur eine begrenzte Anzahl von Teilnehmern bzw. Gruppen zugelassen werden.

Der Anmeldung ist ein Tonträger mit 2 beliebigen Titeln beizulegen. Die an der Aufnahme beteiligten Musiker müssen mit den sich Bewerbenden identisch sein (es können allerdings andere Stücke, als die im Wettbewerb vorzutragenden, eingesandt werden). Die Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldungen und Vorauswahl.

### Anmeldeschluss ist der 15. Juni 2018.

Angemeldete Kandidaten, die am Wettbewerb nicht teilnehmen können, sind verpflichtet, dies unverzüglich dem Landesmusikrat Hessen e. V. mitzuteilen.



### Schirmherr

Staatsminister Boris Rhein  
Hessischer Minister für Wissenschaft und Kunst

### Künstlerische Leitung

Wolfgang Diefenbach

### Fördermaßnahmen

Als Fördermaßnahmen werden Workshops veranstaltet, bei denen namhafte Dozenten mit den Wettbewerbsteilnehmern arbeiten. Preisträger können zur Teilnahme im Landesjugend-Jazzorchester eingeladen werden. Bei entsprechendem Niveau findet eine CD-Produktion mit den Preisträgern statt.

### Konzerte der Preisträger

Preisträger werden nach dem Wettbewerb in Konzerten der Öffentlichkeit vorgestellt. Die endgültige Auswahl trifft die Wettbewerbsleitung.

Die honorarfreie Teilnahme an diesem Konzert ist für die Preisträger verbindlich. Durch die Teilnahme entstehen die Kosten übernimmt der Veranstalter des Konzertes.



## 34. LANDESWETTBEWERB JUGEND JAZZT HESSEN

Ausschreibung für Solo und Combo

**SONNTAG, 02. SEPTEMBER 2018**

Landesmusikakademie Hessen · Schloss Hallenburg  
Gräfin-Anna-Straße 4 · 36113 Schlitz

[www.landemusikrat-hessen.de](http://www.landemusikrat-hessen.de)

# 34. LANDESWETTBEWERB

## Jugend Jazzt Hessen 2018 für Solo & Combo

### AUSSCHREIBUNG

#### Wettbewerb

Der Wettbewerb wird am 02. September 2018 in der Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg, Gräfin Anna-Str. 4, 36110 Schlitz durchgeführt. Dieser Wettbewerb ist eine herausragende Plattform für junge Menschen, die sich der spontanen und kreativen Musiksprache des Jazz widmen. Der Landesmusikrat möchte hiermit junge Solisten und Combos ermuntern, sich bei dem Wettbewerb zu präsentieren, sich gegenseitig zuzuhören und voneinander zu lernen. Der Wettbewerb dient der Anregung zum eigenen Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses.

#### Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche bis 24 Jahre aus dem Raum Hessen. Die Teilnahme kann sowohl in der Solowertung als auch in der Gruppenwertung erfolgen. Bei einer Teilnahme in beiden Kategorien dürfen jedoch nicht die gleichen Stücke gespielt werden. Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbs entstehen. Desgleichen besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für das Musikinstrument des Wettbewerbsteilnehmers.

#### Trägerschaft

Träger ist der Landesmusikrat e. V.. Gefördert wird dieser Wettbewerb vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der Landesmusikakademie Hessen, der Sparkassenkulturstiftung Hessen-Thüringen und der Stiftung der Sparkasse Oberhessen.

#### Solowertung – nur auf Landesebene

Der Wettbewerb wird für folgende Fächer ausgeschrieben:

- |   |   |
|---|---|
| <b>A</b> Trompete / Flügelhorn                  | <b>G</b> Klavier, E-Klavier, Orgel                          |
| <b>B</b> Posaune / Ventilposaune                | <b>H</b> Bass, E-Bass                                       |
| <b>C</b> Sopran-, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon | <b>I</b> Schlagzeug, Percussion                             |
| <b>D</b> Flöte                                  | <b>J</b> Verschiedene Instrumente (Violine, Vibraphon etc.) |
| <b>E</b> Klarinette                             | <b>K</b> Gesang   |
| <b>F</b> Gitarre                                |   |

Jeder Teilnehmer trägt 2 Stücke vor. Eines davon ist aus den folgenden Wahlpflichtstücken auszuwählen:

*There' ll never be another you / Maiden Voyage / Four / Straight no chaser / Round Midnight / Body and Soul / Ornithology / All the things you are / So what / Stella by starlight*

Das Wahlpflichtstück muss mit der vom Veranstalter gestellten Rhythmusgruppe (= Jury) gespielt werden. Das zweite Stück kann der Teilnehmer frei wählen. Es kann mit der Rhythmusgruppe oder allein vorgetragen werden. Begleitung von Tonträgern (Playback) ist nicht zugelassen. Eine kurze Verständigungsprobe mit der Rhythmusgruppe ist möglich.

#### Die Solowertung erfolgt in folgenden Altersgruppen:

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Altersgruppe I   | bis 16 Jahre         |
| Altersgruppe II  | von 17 bis 20 Jahren |
| Altersgruppe III | von 21 bis 24 Jahren |

#### Gruppenwertung

##### Combo (bis 10 Mitwirkende) und Vokalgruppen

Vorzutragen sind mindestens 2 Stücke unterschiedlichen Charakters. Bei der Gruppenwertung ist das Durchschnittsalter ausschlaggebend.

- |                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Altersgruppe I  | Durchschnittsalter bis 19 Jahre    |
| Altersgruppe II | Durchschnittsalter 20 bis 24 Jahre |

#### Spieldauer und Programm

Die Spieldauer beträgt bei der Wertung 15 – 20 Minuten. Die Jury hat das Recht, ohne Angabe von Gründen, vorzeitig abzubrechen.

Wie der Titel sagt, ist beim Wertungsspiel Jazz vorzutragen. Eine stilistische Einschränkung besteht nicht, so dass Stücke vom traditionellen bis zum Free Jazz gespielt werden können. In jedem Fall müssen Improvisationen enthalten sein, festgelegte oder arrangierte Teile können gespielt werden. Jeder Kandidat und jede Gruppe hat die Möglichkeit Eigenkompositionen vorzutragen.

Mit der Anmeldung hat der Wettbewerbsteilnehmer sein Programm und Noten (Harmoniefolgen) für die gestellte Rhythmusgruppe schriftlich vorzulegen.

#### Bewertung und Prämierung

Die Leistungsbewertung erfolgt nach folgenden Gesichtspunkten:

#### Technische Ausführung

Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Artikulation

#### Künstlerische Ausführung

Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Stiltreue, Sound

Die hierfür aufgeführten Kriterien werden der Bewertung unter Berücksichtigung ihrer unterschiedlichen Bedeutung für die verschiedenen Kategorien zu Grunde gelegt. Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde, in ihr werden das Prädikat und die Punktzahl ausgewiesen.



#### Die Jury bewertet die Leistungen wie folgt:

Punkte	Prädikat	Preis
23,0 bis 25,0	mit hervorr. Erfolg tg.	<b>1. Preis</b>
21,0 bis 22,9	mit sehr gutem Erfolg tg.	<b>2. Preis</b>
16,0 bis 20,9	mit gutem Erfolg tg.	<b>3. Preis</b>
11,0 bis 15,9	mit Erfolg teilgenommen	ohne Preis
1,0 bis 10,9	teilgenommen	ohne Preis

Für eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb muss eine Combo mindestens 21 Punkte erreichen. Die endgültige Entscheidung trifft die Wettbewerbsleitung. Sollte es zu einer Weiterleitung zum Bundeswettbewerb kommen, sind nur Jugendliche bis zum Höchstalter von 24 Jahren (zum Zeitpunkt des Bundeswettbewerbs) teilnahmeberechtigt, sofern sie bis zum 1. September des Vorjahres noch nicht in einer musikalischen Berufsausbildung (Vollstudium) oder in der Berufspraxis standen. Musikstudentinnen und Musikstudenten sowie Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker sind damit ausgeschlossen.

#### Jury

Die Jury des Wettbewerbs wird aus renommierten Dozenten, Jazzmusikern, Bandleadern und Jazz-Redakteuren zusammengestellt. Die Entscheidung der Juroren ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

