

Ausschreibung 2025

Jazz ist dein Ding?

Du musizierst gerne mit anderen und improvisieren ist für dich kein Fremdwort? Dann lädt der Landesmusikrat Hessen dich in diesem Jahr zum Landeswettbewerb Jugend jazzt Hessen für Solo und Combo ein!

Bewerbungsschluss

25. Mai 2025

Austragungsort

Landesmusikakademie Hessen, Schlitz

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche bis 24 Jahre aus Hessen. Die Teilnahme kann sowohl in der Solowertung als auch in der Gruppenwertung erfolgen. Bei einer Teilnahme in beiden Kategorien müssen jedoch unterschiedliche Stücke gespielt werden.

Solowertung – nur auf Landesebene

ausgeschriebene Instrumente

- Trompete / Flügelhorn
- Posaune / Ventilposaune
- Sopran-, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon
- Flöte
- Klarinette
- Gitarre
- Klavier, E-Klavier, Orgel
- Bass, E-Bass
- Schlagzeug, Percussion
- Verschiedene Instrumente (Violine, Vibraphon etc.)
- Gesang

Werke

Jeder Teilnehmende trägt zwei Werke vor.

Der/Die Bewerber*in wählt davon eines aus den folgenden Wahlpflichtstücken aus:

- There`ll never be another you
- Maiden Voyage
- Four
- Blue Bossa
- Black Orpheus
- Straight no chaser
- Body and Soul
- Ornithology
- All the things you are
- So what
- Stella by starlight

Das Wahlpflichtstück muss mit der vom Veranstalter gestellten Rhythmusgruppe (= Jury) gespielt werden.

Das zweite Stück kann der/die Solist*in frei wählen. Es kann mit der Rhythmusgruppe oder solistisch vorgetragen werden. Begleitung von Audiodateien (Playback) ist nicht zugelassen. Eine kurze Verständigungsprobe mit der Rhythmusgruppe ist möglich.

Altersgruppen:

Altersgruppe I	bis 16 Jahre
Altersgruppe II	von 17 bis 20 Jahren
Altersgruppe III	von 21 bis 24 Jahren

Ausschreibung 2025

Gruppenwertung - Combo und Vokalgruppen

- bis zu zehn Mitwirkende
- mögliche Weiterleitung zur Bundesbegegnung Jugend jazzt 2026

Werke

Vorzutragen sind mindestens zwei Werke unterschiedlichen Charakters.

Altersgruppen

Bei der Gruppenwertung ist das Durchschnittsalter ausschlaggebend:

Altersgruppe I	Durchschnittsalter bis 19 Jahre
Altersgruppe II	Durchschnittsalter 20 bis 24 Jahre

Spieldauer und Programm

Die Spieldauer beträgt bei der Wertung 15-20 Minuten. Die Jury hat das Recht, ohne Angabe von Gründen, vorzeitig abubrechen. Wie der Titel des Wettbewerbs sagt, ist beim Wertungsspiel Jazz vorzutragen. Eine stilistische Einschränkung besteht nicht, so dass Stücke vom traditionellen bis zum Free Jazz gespielt werden können. In jedem Fall müssen Improvisationen enthalten sein, festgelegte oder arrangierte Teile können gespielt werden. Jeder Teilnehmende und jede Gruppe hat die Möglichkeit, Eigenkompositionen vorzutragen.

Bewertung und Prämierung

Die Bewertung der künstlerischen Leistung findet in Hinblick auf folgende Kategorien statt:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| • Technische Ausführung | • Zeitmaß |
| • Intonation | • Künstlerische Ausführung |
| • Rhythmik | • Dynamik |
| • Phrasierung | • Stiltreue |
| • Artikulation | • Sound |

Die hierfür aufgeführten Kriterien werden der Bewertung unter Berücksichtigung ihrer unterschiedlichen Bedeutung für die verschiedenen Kategorien zu Grunde gelegt.

Für eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb muss eine Combo mindestens 21 Punkte erreichen. Die endgültige Entscheidung trifft die Wettbewerbsleitung. Sollte es zu einer Weiterleitung zur Bundesbegegnung kommen, sind nur Jugendliche bis zum Höchstalter von 24 Jahren (zum Zeitpunkt des Bundeswettbewerbs) teilnahmeberechtigt, sofern sie bis zum 1. September des Vorjahres noch nicht in einer musikalischen Berufsausbildung (Vollstudium) oder in der Berufspraxis standen. Musikstudent*innen sowie Berufsmusiker*innen sind damit ausgeschlossen.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten eine Urkunde, in ihr werden das Prädikat und die Punktzahl ausgewiesen.

Jury

Die Jury des Wettbewerbs wird aus renommierten Dozent*innen, Jazzmusiker*innen, Bandleader*innen und Jazz-Redakteur*innen zusammengestellt. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Ausschreibung 2025

Optionale Fördermaßnahmen

Die Jury erhält die Möglichkeit, dem Landesmusikrat Hessen die Veranstaltung von Workshops für ausgewählte Teilnehmer*innen vorzuschlagen. Preisträger*innen können zur Teilnahme im Landesjugendjazzorchester Hessen eingeladen werden.

Einzureichende Unterlagen

Alle Unterlagen bitte möglichst digital als PDF-Datei per Email an die Projektleitung schicken.

- Mit der Anmeldung hat der/die Wettbewerbsteilnehmer*in sein/ihr Programm und Noten (Harmoniefolgen) für die gestellte Rhythmusgruppe schriftlich vorzulegen.
- Für Combos: Bitte beschreibt eure Combo in drei Sätzen. Seit wann spielt ihr zusammen? Was spielt ihr am liebsten? Was motiviert euch?

Die Anmeldeformulare für Solo und Combo sind zu finden unter www.landesmusikrat-hessen.de.

Kontakt & Anmeldung

Landesmusikrat Hessen e. V.
Friedrichstraße 35
65185 Wiesbaden

Nina Fischbach (Projektleitung)
Mobil: 0173 5170514 | email: fischbach@landesmusikrat-hessen.de

Trägerschaft

Träger des Wettbewerbs ist der Landesmusikrat Hessen e. V..

Gefördert wird dieser Wettbewerb vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und der Stiftung der Sparkasse Oberhessen.



Hessisches Ministerium für
Wissenschaft und Forschung,
Kunst und Kultur

 Stiftung der
Sparkasse Oberhessen

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

 Jugend
jazzt