



39. Landeswettbewerb Jugend jazzt „Compositions & Band Conceptions“ 2022 für Combos und Big Bands

AUSSCHREIBUNG

für Jazzkomponistinnen und -komponisten aus Hessen bis 26 Jahre

Bewerbungsschluss: 10. September 2022

Einsendeschluss für die teilnehmenden Kompositionen: 30. September 2022

Workshop und Aufnahmen im Herbst 2022 und Frühjahr 2023.

Für den 39. Landeswettbewerb Jugend jazzt „Compositions & Band Conceptions“ sind Komponistinnen und Komponisten aus Hessen eingeladen, bis zu drei Werke für Combos oder Bigband einzureichen, die sich in ihrer Konzeption und Originalität deutlich von standardisierten Arrangements unterscheiden und sich dem zeitgenössischen Jazz zuordnen lassen. Dabei sollen vor allem Neukompositionen eingereicht werden, allerdings können auch Neuarrangements vorgelegt werden, so sie in einem zeitgenössisch-künstlerischen Sinne die Grenzen der Vorlage neu ausloten.

Die zum Wettbewerb zugelassenen Kompositionen werden nach dem Workshop bzw. der Arbeitsphase aufgenommen. Diese Aufnahmen werden im Anschluss von einer überregionalen Fachjury bewertet, die dann in jeder Kategorie bis zu drei Preise vergeben kann:

1. Preis: 500 €

2. Preis: 250 €

3. Preis: 100 €

Allen prämierten Kompositionen wird eine Aufnahme in einem Tonstudio ermöglicht, deren Ergebnisse auf einer CD veröffentlicht und bei einem Preisträger*innen-Konzert präsentiert werden.

Kompositionen für Combos in freier Besetzung

Die eingereichten Kompositionen bzw. Arrangements sollen mindestens die Form eines Lead Sheets haben, aus dem die kompositorischen Teile gut abzulesen sind. Wünschenswert ist ebenso eine Audioaufnahme/ein Audiofile der Komposition. Auf den Lead Sheets und im Dateinamen des Audiofiles darf keine Namensbezeichnung stehen, der Rückschlüsse auf die Urheberin oder den Urheber zulässt. Stattdessen soll ein Code-Wort vermerkt sein, das der Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hessen in einem Anschreiben mitgeteilt wird. Eine Fachjury entscheidet anhand der eingereichten Materialien über eine Zulassung zum Wettbewerb.



In einem Workshop, geplant für Herbst 2022, stehen junge Musizierende (Altersgrenze: 24 Jahre) zur Verfügung, die unter Anleitung von Fachdozent*innen die einzelnen Werke einstudieren. Für diese Workshops können von den teilnehmenden Komponist*innen auch einzelne Musizierende bis zur Altersgrenze vorgeschlagen werden.

Kompositionen für Bigbands

Einzureichen ist jeweils pro Werk eine Partitur sowie ein Audiofile, das mit einem Notenschreibprogramm (z.B. Sibelius) erstellt sein kann. In den Partituren und im Dateinamen des Audiofiles darf keine Namensbezeichnung stehen, der Rückschlüsse auf die Urheberin oder den Urheber zulässt. Stattdessen soll ein Code-Wort vermerkt sein, das der Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hessen in einem Anschreiben mitgeteilt wird.

Die Besetzung der Bigband soll folgende Größe nicht überschreiten:

5 sax (2 as – 2 ts – bs)

Doubles: 2 ss, 2 fl, cl, bcl

5 tp – auch 5 flh

4 tb (3 Tenor-, 1 Bassposaune)

Rhythm: p – g – b – dr – perc

Eine Fachjury entscheidet anhand der eingereichten Materialien über eine Zulassung zum Wettbewerb.

Eine Einstudierung bzw. Realisation der Werke ist für eine künftige Arbeitsphase des Landesjugendjazzorchesters „Kicks & Sticks“ geplant. Ggf. wird die Fachjury ca. zwei Wochen vor der Arbeitsphase fachliche Empfehlungen abgeben, die eventuelle Überarbeitungen einzelner Stimmen oder musikalischer Teile erfordern. Die ggf. überarbeiteten Stimmen und Partituren müssen im Folgenden eine Woche vor der Arbeitsphase in lesbarem Zustand bei der Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hessen e. V. vorgelegt werden.

Kontakt & Anmeldung:

Landesmusikrat Hessen e. V.

Gräfin-Anna-Straße 4

36110 Schlitz

Fon 0 66 42 / 9113 20

info@landesmusikrat-hessen.de

www.landemusikrat-hessen.de