

Anmeldeformular 15. HCW

Zum 15. Hessischen Chorwettbewerb vom 11. - 13. November
2022 gleichzeitig Qualifikationswettbewerb für den 11. Deutschen
Chorwettbewerb 2023 in Hannover



Name des Chores

Dirigent/in

Teilnahme (bitte ankreuzen):

Wertungsgruppe I Qualifikation zum DCW

Wertungsgruppe II Wertung nur auf Landesebene

Adresse des Chorverantwortlichen

Name

Straße

PLZ, Ort

Telefon, Telefax

E-Mail

Homepage des Chores

Der oben genannte Chor gehört zur Kategorie (bitte ankreuzen)

- Kategorie A.1 Gemischte Kammerchöre, 16 bis 36 Mitwirkende
- Kategorie A.2 Gemischte Chöre, ab 32 Mitwirkende
- Kategorie A.3 Chöre von Musikhochschulen / Landesjugendchor, ab 16 Mitwirkende
- Kategorie B. Frauenchöre, ab 16 Mitwirkende
- Kategorie C.1 Männerchöre, 16 bis 36 Mitwirkende
- Kategorie C.2 Männerchöre, ab 32 Mitwirkende
- Kategorie D.1 Jugendchöre - gemischte Stimmen
- Kategorie D.2 Mädchenchöre/Jugendchöre - gleiche Stimmen
- Kategorie F.1 Kinderchöre, Höchstalter 16 Jahre
- Kategorie F.2 Kinderchöre, Höchstalter 13 Jahre
- Kategorie G.1 Populäre Chormusik – a cappella

- Kategorie G.2 Populäre Chormusik – mit Trio
- Kategorie G.3 Populäre Chormusik – a cappella, Chöre v. Musikhochschulen/
Landesjugendchöre
- Kategorie H.1 Vokalensembles, 3 bis 8 Mitwirkende
- Kategorie H.2 Vokalensembles – Populäre Musik, 3 bis 8 Mitwirkende

Der Chor besteht seit

Wahlpflichtstück

Wahlstücke - können bis zum 31. August 2022 nachgereicht werden

Titel

Komponist

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Ort, Datum

Unterschrift des Dirigenten oder Chorverantwortlichen

Eine Anmeldebestätigung und weitere Informationen gehen Ihnen nach Beendigung des Anmeldeverfahrens zu.

Entscheidungen des Beirates Chor sind unanfechtbar; der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit der Anmeldung erkennt der teilnehmende Chor die Teilnahmebedingungen an. Der Chorleiter/Vorsitzende ist verpflichtet, die Richtlinien einzuhalten; er bestätigt durch seine Unterschrift die Richtigkeit der Angaben.

Mit der Anmeldung erklärt der Chor sein Einverständnis mit Aufnahmen, Sendungen und Online-Stellungen als Podcast oder Stream on Demand durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen ohne Vergütungsanspruch auf den Veranstalter (Landesmusikrat Hessen e. V.) übertragen. Private Ton- und Bildaufzeichnungen von den Wettbewerbsvorträgen sind nicht gestattet.

Für die Planung und Durchführung des Wettbewerbs ist die Verarbeitung personenbezogener Daten erforderlich. Diese richtet sich nach den Vorschriften der Europäischen Datenschutzgrundverordnung (DSGVO), des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG-neu) und gegebenenfalls anderen einschlägigen Rechtsvorschriften. Der Zweck der Datenerhebung ist die Veranstaltung des Deutschen Chorwettbewerbs. Dazu gehören die Planung und Durchführung des Wettbewerbs, Angebote zur Anschlussförderung und Weiterbildung der Teilnehmenden sowie die Dokumentation und Auswertung des Wettbewerbs zur Gestaltung der Musikpflege und Musikpädagogik in Deutschland.

Es werden nur die Daten erfasst, die zur Überprüfung der Zugehörigkeit eines Chores und seiner Mitglieder zu den einzelnen Kategorien und zur Berechtigung einer Teilnahme am Wettbewerb insgesamt notwendig sind.